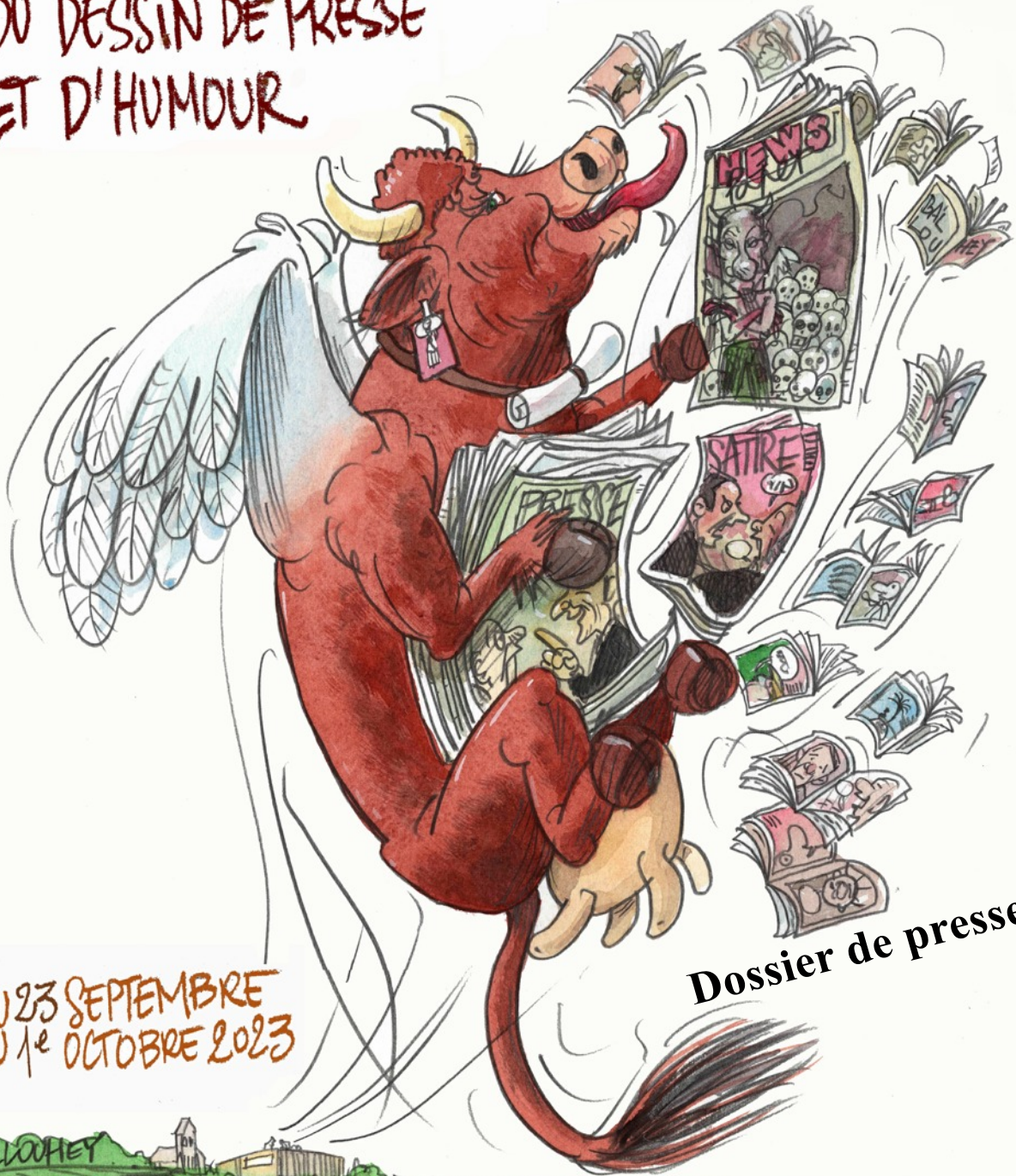


# SAINT-JUST-LE-MARTEL

42<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DE LA CARICATURE  
DU DESSIN DE PRESSE  
ET D'HUMOUR



DU 23 SEPTEMBRE  
AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2023

Dossier de presse 2023

Soutenu  
par



# EDITO 2023

*Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*

## L'humour à tire-d'aile

L'arrivée de l'automne ne sera pas triste cette année encore à St Just Le Martel, où, du 23 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, les dessinateurs de France, d'Europe et des autres continents se rencontrent pour nous raconter le monde tel qu'ils le voient à travers les prismes impitoyables de l'humour et de la caricature.

Le programme, comme toujours, comblera un public de tous les âges et de toutes les sensibilités. Les thèmes d'actualité ne manqueront pas, des plus anxiogènes (guerres et conflits) aux plus euphorisants (le rugby) ou plus frivoles (le couronnement de Charles III), comme les thèmes les plus récurrents de nos sociétés.

Des expositions de prestige aux expositions collectives réalisées par des jeunes dessinateurs en herbe, entre satire et poésie, il y en aura pour tous les goûts dans les allées du salon. Caricatures en direct, dédicaces, animations et échanges seront bien évidemment au programme pour réinventer ce monde qui parfois fait peur....mais qui prête aussi à rire !

Guy HENNEQUIN

Philippe HENRY

Sébastien PEAUDECERF



# SOMMAIRE

*Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*

## EDITO

## PROGRAMME AU FIL DES JOURS

## LA TETE D'AFFICHE

## LES EXPOSITIONS

## COUPS DE PROJECTEURS SUR...

- **KAK**, *Les têtes à Kak*
- **CHICO** Caruso (Brésil) : *Pablo mon amour*
- David **PUGLIESE** (Argentine) : *Sentences*
- sur **Cuba** avec **El TOQUE** (journal cubain) & **WIMAR** (dessinateur)
- **Amnesty International**, *Justice pour l'Ukraine*, en partenariat avec Cartooning for Peace

## ENVIRONNEMENT:

- *Planète mon (dés)amour*, exposition conçue par **Guillaume DOIZY** avec les dessins de **Michel CAMBON**
- Pierre **BALLOUHEY**, *Ecologie et Climat*

## CLIN D'OEIL A...

- **ROUSSO**, exposition de dessins originaux
- **PESSO**, *L'expo à ne pas louper* - mini dessins à regarder avec une loupe
- **Humour et Vigne** : *La passion* - 15ème biennale internationale
- **Le Monde du rugby** : Année de la Coupe du monde

## HOMMAGE A ...

- **ALUSERPIT**, **GENNY**

## Expositions HISTORIQUES

- **STEINLEIN**, dessinateur de presse, exposition anniversaire
- **PESSO**, *Vous manquez de relief, Monsieur le Président* - caricasculptures

## JEUNE PUBLIC

- *Chaud devant ! Dessine pour demain*, en partenariat avec EDF
- **La Chocolatine**, projet d'un journal en collaboration avec PLOP ET KANKR et le collège Moncade d'Orthez

- **L'école des Justins**, exposition des dessins réalisés cette année
- *200 ans de presse lycéenne*, conçue par **Jets d'Encre** et proposée par le **CLEMI**
- **DOBRITZ**, *En avant Mars !*
- **Michel BURDIN**, *Les gastéroPotes*

## INTERNATIONAL

- Steve **BELL** (Angleterre), *La tapisserie de Windsor et le nouveau roi Charles III*
- **BRUM** (Brésil), *Brummmmm!!!!*
- **CLEAR** (Roumanie), *Just Clear*
- Dany **DUEL** (Argentine), *L'idée de la France vue par Dany Duel*
- **Saad HAJO** (artiste syro-suédois), *Le sarcasme sort toujours de l'ordinaire*
- Viacheslav **SHILOV** (Russie), *Deux en un*

## Expositions COLLECTIVES

- **Pelé Forever**, Exposition collective de dessinateurs brésiliens
- **Cagle Cartoons**, *Xi Jinping vu par les américains*
- **World Press Cartoon**, best-of des 17 anciennes éditions
- **Librexpession**, de Thierry Vissol - best of des 6 dernières éditions
- **Cartoons from Egypt**, collectif des plus grands caricaturistes égyptiens
- **Kuwait Cartoon Society** - collectif de dessinateurs koweïtiens

## Expositions APERITIVES

- Région Nouvelle-Aquitaine, Maison de Limoges, **ITURRIA**, *Ne souriez pas !*
- Conseil Départemental de la Haute-Vienne, **PLOP ET KANKR**, *Pluie métallique et bombe climatique*
- Aéroport International de Limoges, **DOBRITZ**, *En avant mars !*
- C.H.S. Esquirol, **MARILO**, *Caricocatures*

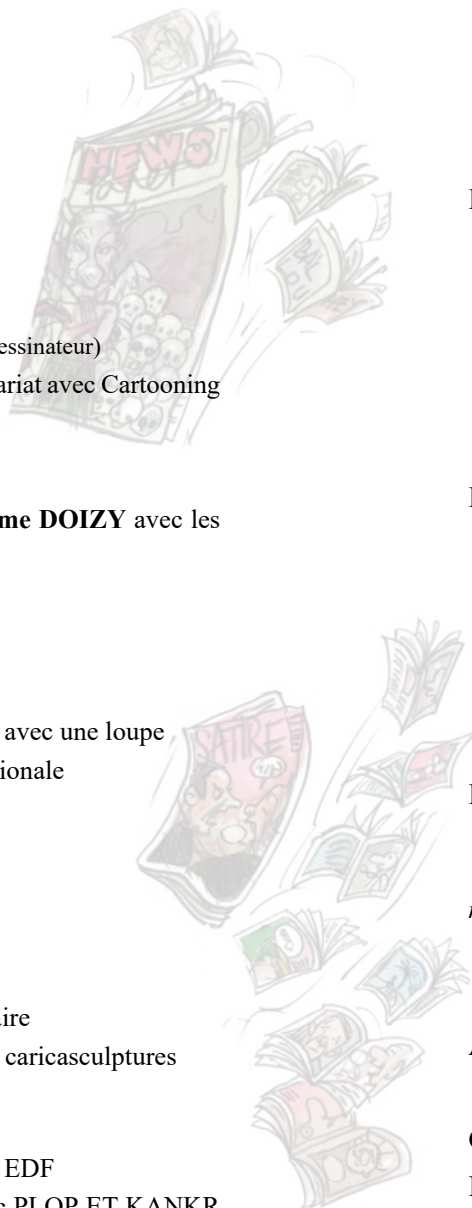
## ATELIERS JEUNES

- **CLEMI & Jets d'Encre**

## CONCOURS AMATEURS

## INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS



# PROGRAMME AU FIL DES JOURS...

*Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*

## VENDREDI 22 SEPTEMBRE

- ❖ 19h : Ouverture et vernissage officiel du 42ème Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

## SAMEDI 23 SEPTEMBRE

- ❖ 9h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie
- ❖ 11h30 : Remise du 37ème Grand Prix de l'Humour Vache - Place Wolinski, en partenariat avec le G.L.B.V.
- ❖ 16h : Remise du prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Presse en région"
- ❖ 14h - 18h : Maquillage par Corinne Maumont

## DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

- ❖ 9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie
- ❖ 11h : Remise du Prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Album"
- ❖ 11h30 : Proclamation et remise du prix *Anti Malbouffe*, en partenariat la Coopérative du Cul Noir
- ❖ 16h : Remise du prix *Les Plumes de l'Humour*, en partenariat avec la Maison Didier Cotte
- ❖ 14h - 18h : Maquillage par Corinne Maumont

## SEMAINE DU LUNDI 25 SEPTEMBRE AU VENDREDI 29 SEPTEMBRE

- ❖ 9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie

## LUNDI 25 & VENDREDI 29 SEPTEMBRE

- ❖ Ateliers scolaires avec le CLEMI Limoges



# PROGRAMME AU FIL DES JOURS...

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

## MARDI 26 - MERCREDI 27 & JEUDI 28 SEPTEMBRE

- ❖ Ateliers Jeunes avec l'association Jets d'Encre

## MERCREDI 27 SEPTEMBRE

- ❖ 9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie
- ❖ 14h30 : *Darkbag Dor*, spectacle de marionnettes tout public - 30 mn
- ❖ 15h : Lancement du **Concours Amateurs 2023 - 2024**, en partenariat avec la **MAIF**
- ❖ 15h30 : Remise du prix spécial *La Chocolatine*

## SAMEDI 30 SEPTEMBRE

- ❖ 9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie
- ❖ 10h : Assemblée Générale de France Cartoons
- ❖ 14h - 18h : Maquillage par Corinne Maumont
- ❖ 17h30 : Remise du prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Presse internationale"

## DIMANCHE 1ER OCTOBRE

- ❖ 9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures, animations, stands, librairie
- ❖ 11h30 : Proclamation et remise du **Prix du Public** en partenariat avec le **Conseil Départemental de la Haute-Vienne**
- ❖ 11h45 : Proclamation et remise du **Prix Amitié et Fidélité**
- ❖ 12h : Proclamation et remise du **Prix Gérard Vandembroucke**
- ❖ 14h - 18h : Maquillage par Corinne Maumont
- ❖ 16h : Proclamation et remise des prix du **Club de la Presse**, en partenariat avec le **Club de la Presse**
- ❖ 19h : Clôture du **42ème Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour**



# « La Tête d’Affiche »

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d’Humour



## **PIERRE BALLOUHEY**, prix de l’Humour Vache (2022)

Après les Arts Déco de Grenoble et les Beaux Arts de Paris, Ballouhey se consacre au dessin.

Il a dessiné pour de nombreux organes de presse : *Notre temps*, *La Lettre du Cadre*, *Le Journal de l’Animation*, *Association Mode d’emploi*, *60 millions de consommateurs*, *Batimétiers*, *Le Moniteur*, *The Guardian*, *The New-Yorker*, le *Mémorial de l’Isère*, *Siné-Hebdo*, *Zélium*, *Fluide Glacial*, *Mag2Lyon*, *Jeune Afrique*, *Cagle.com*, *Barricades*, *Les Épines*, *Espoir*, *Le Ravi*, *Bastille magazine* ... pour l’édition jeunesse : *Copain des bois*, *Copain des Villes*, *Copain des champs*, *Copain des Alpes* chez Milan... et des ouvrages scolaires : *La balle aux mots* chez Nathan..

Il transmet son expérience aux jeunes et enseigne le dessin de presse à l’École Émile Cohl de Lyon.

Ses albums d’humour : "Gros Mots" à la Sirène, "Rêves de Cochons" chez l’Arganier, "2007, Chaussettes", "2008 Pas la frite !" "Goguenard" et "Irrévéréncieux" au Bateau-Camionnette et "Les rennes sont aussi des ordures!" aux Éditions Lajouanie ...

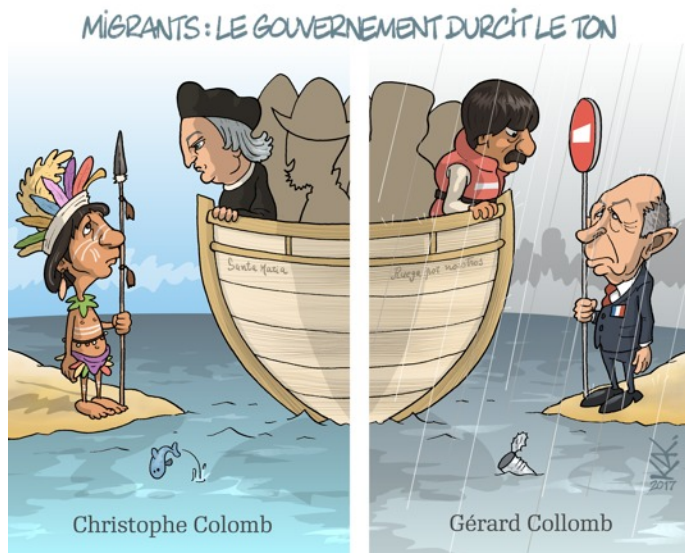
Pierre Ballouhey est Président de France-Cartoons, membre de Cartooning for Peace et de Cagle Political Cartoons.

Il a reçu le premier Prix Gérard Vandembroucke de la Région Nouvelle Aquitaine en 2019 et a été lauréat du Grand Prix de l’Humour Vache 2022 à Saint-Just-le-Martel.



# COUP DE PROJECTEURS SUR...

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**KAK** (France)

*Les têtes à Kak*



Espace Loup

Kak a minutieusement sélectionné ses « dessins chouchous » pour cette exposition. Il les a répartis dans quatre rubriques telles que nous pourrions les trouver dans un journal : politique française, international, société, écologie... Il y a ajouté celle qu'il affectionne particulièrement : les droits de l'Homme, d'autant plus qu'il est président de *Cartooning for Peace*.

Les dessins présentés dans cette exposition ont été publiés entre 2014 et 2023 dans le quotidien *L'Opinion*, les hebdomadaires *Franc Tireur* et *Le Film français*, le mensuel *L'Activité immobilière*, ou encore dans le cadre des activités de *Cartooning for Peace*.



**CHICO** Caruso (Brésil)

*Pablo, mon amour !*



Espace Loup

L'un des fantasmes de Chico Caruso est « d'écrire un jour une histoire affective de l'art ». Beaucoup d'avancées ou de reculs dans l'histoire de l'art ou certaines phases ou périodes d'un artiste ont résulté d'amitiés, d'inimitiés, de rapports amoureux, charnels ou platoniques, de trahisons, de complexes ou de frustrations.

« Pablo Mon Amour » est le fruit d'une passion – irréprensible et irrationnelle, comme toute véritable passion. Le dessin qui illustre le titre de cette série, indique d'emblée ce dont elle entend parler : les amours charnelles de Picasso et l'amour de Chico Caruso pour l'artiste.



David **PUGLIESE** (Espagne)

*Sentences*



Gymnase

*Sentences* est un cri muet.

C'est une réponse à une attaque. C'est un exorcisme. Ce sont des images qui ont jailli d'un intérieur blessé, avec colère et impuissance à côté des phrases qui tournent en boucle qui se disent, s'entendent et s'imposent.

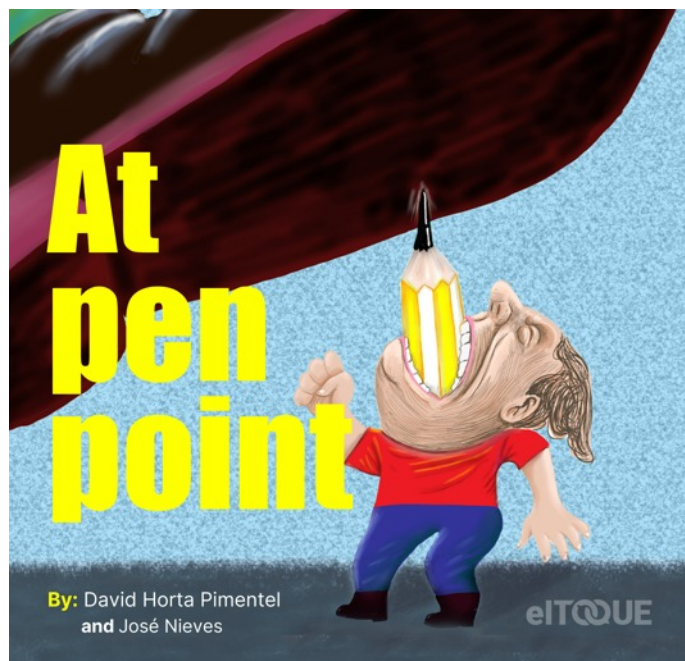
Tout au long de l'histoire, il s'est produit des événements qui ont laissé des traces sur l'humanité.

La différence avec les autres époques est qu'aujourd'hui, ils se produisent en même temps partout dans le monde.

Aujourd'hui, l'insignifiance vaut de même que les choses les plus importantes de la vie...

# COUP DE PROJECTEURS SUR...

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**EL TOQUE** (Journal cubain)

*At pen point*



Gymnase

Cette exposition résume le travail d'un groupe d'artistes d'humour graphique qui, à travers les publications *Xel2* et *Matraca*, ont systématiquement rendu visible la réalité cubaine, avec ses contrastes les plus profonds, ses lacunes et, surtout, la lutte pour la démocratie, les droits et la liberté à Cuba.

Les caricatures de ces artistes permettent à des centaines de citoyens d'entendre l'écho de leur propre voix vibrer en dessins et illustrations, en blagues et caricatures. La force qu'ils tirent de leurs messages en a inévitablement fait la cible de la machinerie répressive, qui n'a pas les moyens de contrer la puissance des messages satiriques. C'est pourquoi, dans son attaque générale contre toute liberté d'expression, l'appareil répressif de l'État cubain persécute les humoristes graphiques.

*At pen point* est un hommage au travail des humoristes graphiques cubains et une dénonciation de leur persécution.



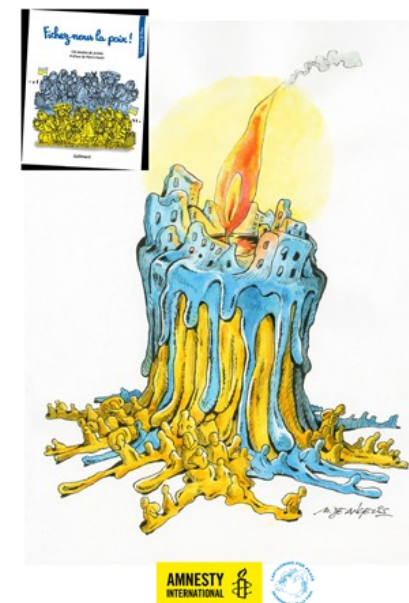
**WIMAR** (Cuba)



Gymnase


**Wimar Verdecia Fuentes** est un artiste cubain né à La Havane en 1987. Il a publié plusieurs bandes dessinées et a collaboré avec un grand nombre de médias indépendants cubains comme *La Joven Cuba*, *El Enjambre*, *Tremenda Nota*, *Periodismo de Barrio* et *YucaByte*.

Entre février 2019 et septembre 2022, il a été le directeur du supplément d'humour graphique *xel2*, publié dans le journal indépendant *el Toque*. Ce supplément offrait un espace créatif et critique dans la presse cubaine et lui permettait d'échapper à la censure officielle. Cependant, *xel2* a dû fermer en septembre 2022 en raison de fortes pressions de la police politique contre l'équipe de rédaction, ce qui l'a obligé à chercher sécurité et liberté dans un autre pays. Ainsi, depuis décembre 2022, avec l'aide de *Cartooning for Peace*, *Cartoon Movement* et *Reporters sans frontières*, Wimar vit à Paris avec sa femme.



**Amnesty International**

*Justice pour l'Ukraine*

en partenariat avec *Cartooning for Peace*  Espace Loup

Cette exposition est issue du livre *Fichez-nous la paix !* de la collection *Cartooning for Peace*, publiée aux éditions Gallimard.

Préfacé par le journaliste Pierre Haski, en partenariat avec Amnesty International et France Médias Monde, cet ouvrage réunit 120 dessins de presse marquants de *Cartooning for Peace*. Provenant du monde entier, ces dessins permettent de saisir les enjeux de cette guerre aux lourdes conséquences, qu'elles soient humaines, politiques ou économiques.



# Environnement

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



Guillaume **DOIZY** (textes), Michel **CAMBON** (dessins)  
(France)

*Planète mon (dés)amour*



Pour la première fois de sa très courte histoire, l'humanité fait face à une crise écologique planétaire sans précédent. Pollution des sols, des mers, et de l'atmosphère, dérèglement climatique, disparition massive d'espèces animales et végétales, problème d'accès aux ressources, gestion des déchets, maladies et mortalité associées...

Comment faire face à cette crise sévère qui, à moyen terme, pourrait bien provoquer de gigantesques catastrophes ?

Sans apporter de réponses définitives, cette exposition propose de s'interroger sur les grands enjeux écologiques de notre époque. Car il y a urgence !



Pierre **BALLOUHEY** (France)

*Ecologie et climat*



Une série de dessins de Ballouhey pour fustiger les puissants qui laissent filer le pourrissement de cette planète pour la rendre inhabitable à toute espèce vivante, condamnent l'espèce humaine, zigouillent les animaux, rasant les forêts, empoisonnent les cours d'eau, plastifient les océans, liquide la calotte glaciaire, cochonnent les montagnes, programment la dégradation du climat et liquident la biodiversité.

Le tout au nom du libéralisme en ne tenant aucun compte des avis des scientifiques.



# Clin d'oeil à ...

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**PESSO** (France)

*L'Expo à ne pas louper !*



Avez-vous regardé comment se comportent les visiteurs d'une exposition ? Ils passent, ils jettent un coup d'œil, et si une œuvre les accroche, ils avancent ou reculent pour changer de point de vue. Sinon, ils jettent un œil à la suivante.

S'il s'agit de dessins humoristiques, ils passent, en général très vite parce que le gag est le plus important, le trait n'étant qu'un support, un révélateur du côté humoristique.

Pesso a donc décidé d'obliger le visiteur à regarder de plus près et à participer plus activement. Il devra chercher, composer dans sa tête la situation qui va découler de celle qu'il propose... Et se munir d'une loupe pour mener l'enquête !!



**ROUSSO** (France)

*Exposition de dessins originaux*



Ancien professeur de dessins, Robert Rouso a illustré durant de nombreuses années les articles scientifiques du *Courrier de l'environnement* de l'I.N.R.A.

Il a également collaboré pour un grand nombre de magazines (*Barricade*, *Charlie Hebdo*, *Siné Hebdo* et *Siné Mensuel*, *Zélium*, etc.) où son style graphique était au service de son humour.

Cette exposition de dessins originaux met en relief les qualités graphiques et artistiques du dessinateur qui transparaissent non seulement dans les traits et les couleurs mais également dans les reflets et les matières utilisées par l'artiste.



# Clin d'oeil à ...

*Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*



## HUMOUR ET VIGNE

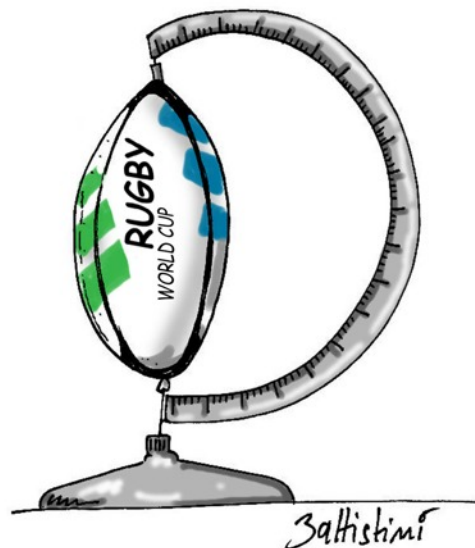
*La Passion*



Une sélection de dessins de la 15ème biennale de Jonzac (Charente-Maritime), biennale consacrée au dessin d'humour et au patrimoine culturel viticole.

La passion pour l'humour, la tolérance et la liberté d'expression ont rassemblé des artistes du monde entier avec, en invitée d'honneur, Elena Ospina, illustratrice et dessinatrice colombienne qui a réalisé l'affiche de cette année.

Les dessins sélectionnés consacrent la passion dans toutes ses dimensions : poétique, excessive, charnelle...



## *Le Monde du rugby*

*Coupe du Monde de rugby 2023*



A l'occasion de la 10ème Coupe du Monde de Rugby qui se déroule en France, dans neuf villes réparties sur l'hexagone, à partir du 10 septembre, les dessinateurs rendent hommage, sur un ton très humoristique et décapant, à ce sport très « viril ».

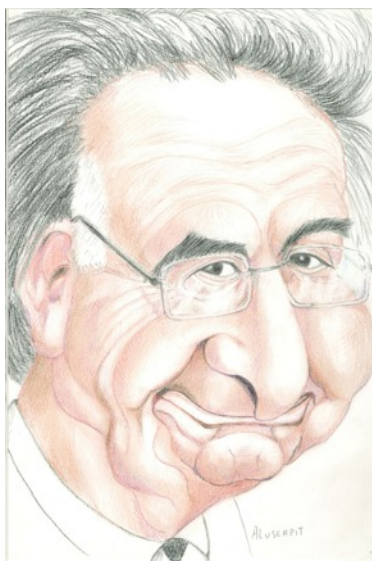
Les situations cocasses dans le jeu, les après-matches, les « people » sportifs, les rivalités entre nations... tout est prétexte à rire ou à interpellier sous la pointe du crayon des dessinateurs sportifs ou d'actualités.

Sans omettre, une qualité graphique toujours excellente et pertinente, en adéquation avec le propos.



# Hommage à ...

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## ALUSERPIT

(1933 - 2023)



Espace Loup

Maurice Fonvieille avait pris pour pseudonyme *Aluserpit*, qui signifie « l'espiègle » en langue occitane.

Originaire d'Albi, il était très attaché au Lycée Lapérouse où sa vocation artistique prit naissance grâce à son professeur de dessin.

Il collabora pendant des décennies à la Revue du Tarn. Et s'il peignait des paysages dans un style classique, il excellait avant tout dans la caricature. Le nez et le menton étaient l'angle d'attaque de ses dessins. Il a croqué des personnalités locales et nationales.



## GENNY

(1948 - 2022)



Espace Loup

Creusoise depuis 2005, Geneviève Lefèvre alias Genny nous a quittés à l'âge de 74 ans des suites d'une longue maladie. Fidèle au Salon de Saint-Just-le-Martel, une exposition rend hommage aussi bien à son talent qu'à son engagement.

L'argent et ses dérives, la critique du pouvoir, l'écologie, les petits et grands travers de l'être humain, l'Histoire revue par ses yeux moqueurs et lucides (un survol de la révolution de 1789 en une vingtaine de tableaux, par exemple) sont ses sources d'inspiration. Les sujets « à la mode », les grands scandales du moment lui permettent d'exercer son très grand talent avec une verve haute en couleurs !

## Publication

Association Saint Just Culture Loisirs

7, route du Château d'Eau  
87590 Saint-Just-le-Martel

Tél. : 05 55 09 26 70

Mail : [salon.humour@wanadoo.fr](mailto:salon.humour@wanadoo.fr)

Directeurs de Publication :

Guy Hennequin  
Philippe Henry  
Sébastien Peaudecerf

Responsables de Publication :

Isabelle Gilliard, Corinne Villégier

Infographie & Mise en page

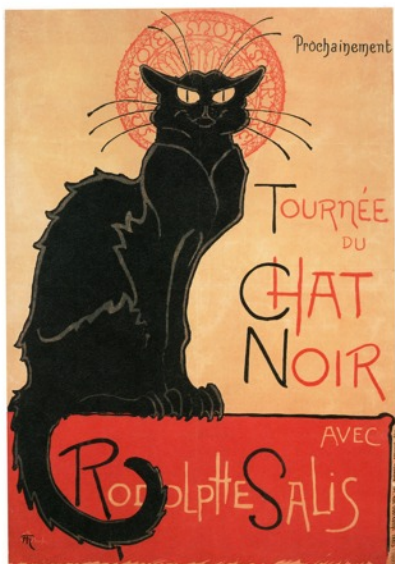
Isabelle Gilliard

Responsable des Expositions :

Corinne Villégier

# Expositions historiques

*Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*



**STEINLEN** (Franco-suisse)



Gymnase

*Dessinateur de Presse, exposition anniversaire*

Il y a 100 ans, en décembre 1923, disparaissait Théophile-Alexandre Steinlen. Né en 1859, à Lausanne, il devint parisien, montmartrois, en 1883. Très grand artiste de la « Belle époque », il aura été peintre, graveur, affichiste, illustrateur, sculpteur et *dessinateur de presse*. L'exposition se propose de montrer cet aspect de son œuvre : sa contribution à la presse satirique ou non.

Du *Chat Noir* à *L'Assiette au beurre* en passant par *Le Mirliton*, *Le Chambard Socialiste*, *Le Gil Blas Illustré* ou *Le Canard Sauvage* et beaucoup d'autres journaux, Steinlen y témoigne de la vie des humbles qu'il côtoie dans le Paris populaire et soutient leurs révoltes dans la presse engagée.



**PESSO** (France)



Espace Loup

*Vous manquez de relief, Monsieur le Président*

Les caricatures de présidents de la république sont pléthoriques !

Mais combien sont en relief ? Peu. Et encore, souvent en ronde-bosse, et tous les présidents ne font pas partie du lot. C'est bien la première fois qu'on peut rencontrer cette belle brochette de dirigeants en bas-relief.

Pesso n'a pas cherché à outrer le trait, il ne s'agissait pas, pour lui, de faire de la satire comme dans un journal ou un livre, mais juste d'essayer de caractériser la physionomie du personnage et donner envie de s'approcher pour le regarder de plus près.



# Jeune Public

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## **Chaud devant ! Dessine pour demain**

Lydia ROCHE-TUFFREAU et le Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour en partenariat avec EDF



Cinq écoles ont participé au programme d'Action Artistique et Culturelle élaboré conjointement par le Centre International, E.D.F., le rectorat, la D.S.D.E.N. de Limoges, la dessinatrice Lydia-Roche-Tuffreau et les enseignants des écoles.

Ainsi 120 élèves ont travaillé autour de la thématique du développement durable à travers le dessin de presse grâce à l'intervention des artistes, de visites d'expositions, d'échanges et de rencontres avec les dessinateurs. Ces élèves exposent ici le fruit de cette année de travail et de réflexion.



## **La Chocolatine**

PLOP & KANKR et le Collège MONCADE (Orthez)



Julie Besombes et Simon Baert, duo de dessinateurs de presse oeuvrant sous le nom de Plop & KanKr, tirant le triste constat que les petits journaux d'établissement étaient en voie d'extinction, ont proposé de monter une salle de rédaction au sein d'un établissement scolaire et d'accompagner un groupe d'élèves dans la création et la réalisation d'un petit journal avec pour vocation que celui-ci perdure après leur intervention. Le collège Moncade d'Orthez s'est emparé de ce projet dont vous allez découvrir ici le résultat.



## **Deux cents ans de Presse Lycéenne**

Exposition Jets d'encre en partenariat avec le CLEMI de Limoges

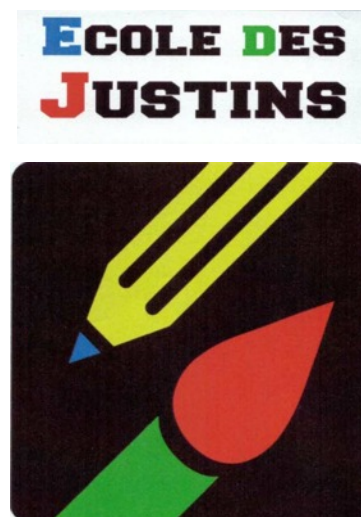


La presse lycéenne apparaît dès les années 1820. Ecrite en cachette, en dépit des obstacles, censurée, elle se développe tout au long du XIXe et du XXe siècle. Elle acquiert un statut officiel à la fin des années 1980.

L'association Jets d'encre, le CLEMI ainsi que Laurence CORROY, chercheuse en éducation aux médias, détenteurs de journaux lycéens depuis leur création ont travaillé de concert afin de concevoir l'exposition patrimoniale *Deux siècles de presse lycéenne*.

# Jeune Public

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## L'Ecole des Justins

*Vaches, vaches, vaches....*



Gymnase

La petite Ecole des Justins grandit et pour la première fois de son histoire, les enfants ont pu suivre des cours de dessin de presse durant une année avec la dessinatrice et illustratrice Lydia Roche-Tuffreau.

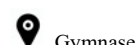
Ils ont également participé au programme « Chaud devant ! Dessine pour demain ! » sur la thématique des énergies renouvelables et du développement durable.

Les enfants exposent donc leur première création collective sur le thème de la vache, l'emblème du Salon International de Saint-Just-le-Martel.



## DOBRITZ (France)

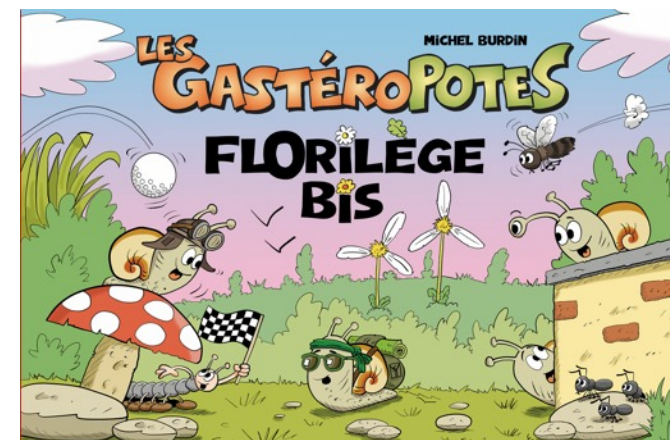
*Tout l'univers !*



Gymnase

Si Jean Dobritz nous emmène dans un voyage poétique à travers l'espace, il n'en oublie pas moins les préoccupations terriennes du moment : écologie, climat, pollution, mobilité... tout y est évoqué subtilement, mêlant tendresse, humour et espièglerie.

Quand l'art graphique nous interpelle et nous interroge sur notre société avec toutes ses contradictions, cela donne une exposition qui ravira à la fois les plus petits comme les plus grands à travers les nombreux clins d'oeil dessinés.



## BURDIN (France)

*Les gastéroPotes*



Gymnase

Sa passion pour la bande dessinée lui vient de l'enfance. Malgré des métiers éloignés du domaine artistique, il a fait de la BD son fil rouge. Souvent sollicité pour des publications professionnelles et des affiches, il prête aussi à l'occasion son coup de crayon à la presse locale.

C'est en 2014 que démarre sa nouvelle carrière de bédéiste... Il participe à un tremplin qui lui permet d'exposer quelques planches d'un nouveau projet qui trouve son écho auprès d'un public très varié. Sa série sur les petits escargots est toujours en cours avec 6 albums et 2 hors-série dont *Florilège bis*.

# International

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**Steve BELL** (Angleterre)

*La tapisserie de Windsor et le nouveau roi Charles III*

Olivier Auvray (traduction)



Espace Loup

Pendant plus de 40 ans, Steve Bell, à sa façon, a rendu compte de la vie de celui qui est enfin devenu le roi Charles III.

Pour cela, quoi de plus naturel que de rassembler une partie de ses caricatures sous la forme de la Tapisserie de Bayeux ? Même si les liens du sang entre Charles III et Guillaume le Conquérant restent à prouver, ce choix allait de soi afin d'explorer la vie de celui qui a fait tapisserie pendant plus de 70 ans.



**BRUM** (Brésil)

*Brummmmm!!!!*



Gymnase

BRUMMMMM!!! est une onomatopée portugaise qui représente une explosion. Une explosion, c'est ce qu'un bon dessin devrait être. Un dessin ne doit pas faire dans la demi-mesure, il doit frapper fort, exploser avec des gribouillis saillants et de vives critiques sur les sujets les plus divers, allant de la corruption à la déforestation.

Dans cette exposition, Brum rassemble quelques exemples de son travail accumulés depuis des années dans les journaux brésiliens et sur les réseaux sociaux.



**CLEAR** (Roumanie)

*Just Clear !*



Gymnase

Radu Clețiu, alias Clear, a publié sa première caricature en 1980 dans le journal satirique *Urzica* et travaille comme dessinateur de presse depuis 1990. Il a créé ou contribué à la création de nombreux journaux dont le journal satirique *Strada*, juste après la chute du dictateur Nicolae Ceaușescu.

Clear est engagé dans la promotion et la défense de la caricature et de la bande dessinée en Roumanie entre autre en organisant le festival annuel *Cula et Dracula* dans la ville de Ciacova.



# International

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**Dany DUEL** (Argentine)

*La France vue par Dany Duel*



Ricardo Daniel Douelle, alias Dany Duel est un illustrateur, scénariste et artiste plasticien argentin.

Ce spécialiste de l'humour graphique a publié dans de nombreuses revues de presse écrite de Buenos Aires. Actuellement, il collabore en tant qu'auteur et illustrateur pour *Editorial Albatros*, il écrit des histoires drôles pour la une du magazine *Quijote*, etc. Professeur de dessin, il dirige sa propre école d'art dans la ville de Tres Arroyos, (province de Buenos Aires). Il dirige également un atelier de l'Histoire de l'Humour Graphique dans le monde au C.R.E.S.TA (Tres Arroyos).



**Saad HAJO** (artiste syro-suédois)

*Le sarcasme sort toujours de l'ordinaire*

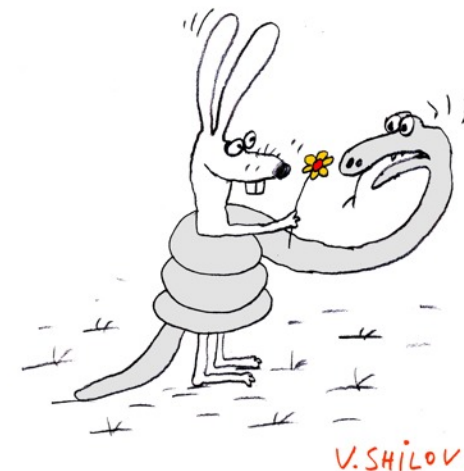


Les guerres, la montée de l'intolérance, la morosité ambiante et les catastrophes environnementales transforment petit à petit notre globe terrestre.

Notre globe est fatigué, il faut le sauver, et seul le rire le sauvera !

L'artiste vous invite à sortir hors des sentiers battus et à entrer dans le monde magique de la caricature.

L'exposition "Le sarcasme sort toujours de l'ordinaire" est une exposition de caricatures, inclut des dessins, des installations et de dessins animés satiriques en 3D.



**Viacheslav SHILOV** (Russie)

*Deux en un*



L'exposition "Deux en un" est un mélange de dessins réalisés par le dessinateur dans le cadre de deux projets très différents.

La première partie de l'exposition est sociale et politique. Dans ses dessins, l'artiste tente de commenter des événements et des phénomènes d'actualité. Certains d'entre eux ont été traduits pour une meilleure compréhension. La deuxième partie des dessins est à la fois humoristique et philosophique, et consiste en des images ironiques "sans paroles". Le dessinateur, en créant des situations et des personnages amusants, tente de faire sourire et rire les visiteurs

# Expositions collectives

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## Pelé Forever

Exposition collective hommage des dessinateurs brésiliens



Pelé, de son vrai nom Edson Arantes do Nascimento était un footballeur international brésilien qui a évolué au poste d'attaquant et de meneur de jeu, du milieu des années 1950 jusqu'en 1977. Il est décédé en décembre 2022 et les dessinateurs brésiliens ne pouvaient pas ne pas rendre hommage à l'une des personnalités emblématique et incontournable de leur pays.

Cette exposition met en lumière les styles graphiques très variés des dessinateurs tant dans la caricature que dans les dessins humoristiques, qu'ils soient réalisés numériquement, au crayon, ou encore en peinture.



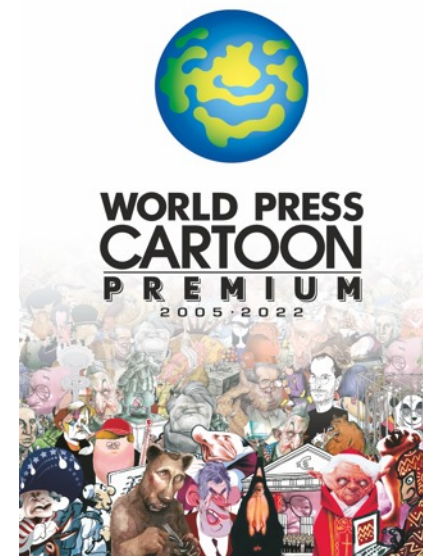
## CAGLE CARTOONS

*Xi Jinping vu par les américains*



Les relations sino-américaines, depuis l'épidémie de COVID, se sont particulièrement tendues. Le regain de tensions s'est amplifié non seulement avec la guerre en Ukraine mais aussi en raison du statut particulier de l'île de Taïwan, du réseau social TikTok dont les adolescents américains (comme les européens) sont friands, de renégociations commerciales ou de boycotts, etc.

Les dessinateurs internationaux membres du groupement Cagle Cartoons ont évoqué tous ces sujets de politique internationale. Il est présenté ici une sélection de ses *cartoons* effectuée par Daryl Cagle lui-même.



## WORLD PRESS CARTOON

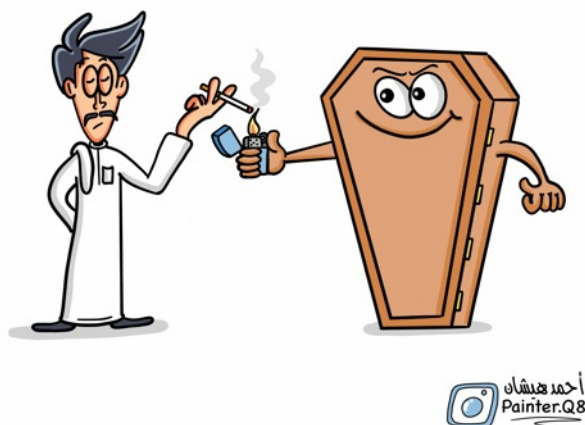
Une sélection des dessins des 17 anciennes éditions



World Press Cartoon a été créé en 2005 dans le but de devenir le salon de référence de l'humour graphique publié dans la presse, comprenant 3 catégories : Cartoon Editorial, Gag Cartoon et Caricature. Dans les 17 éditions déjà organisées, le jury a changé dans chacune d'elles, étant toujours exécuté par le dessinateur António Antunes et a intégré des chercheurs, des journalistes spécialisés, des directeurs artistiques, des designers et des dessinateurs, ces derniers toujours majoritaires. De nombreuses personnalités importantes du dessin de presse mondial ont été membres du jury du World Press Cartoon.

# Expositions collectives

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## Cartoons from Egypt

Collectif de quelques-uns des plus grands caricaturistes égyptiens



Cette exposition traite non seulement de nombreuses questions sociales de manière satirique telles que le changement climatique, la paix et les femmes mais elle comprend également une collection de caricatures rares des pionniers et illustrateurs les plus importants et les plus célèbres de la caricature égyptienne. On peut donc y découvrir des portraits caricaturaux de célébrités de l'art et de la culture en Égypte et dans le monde, tels que l'écrivain égyptien international Naguib Mahfouz, le footballeur égyptien Mohamed Salah, Mahatma Gandhi, Charlie Chaplin, etc.

## Kuwait Cartoon Society

Collectif des dessinateurs Koweïtiens



L'association Kuwait Cartoon Society (K.C.S.) est une jeune association de dessinateurs créée en 2018. Elle est présidée par le dessinateur Mohammad Thallab Al Hajri. Déclarée d'utilité publique, K.C.S. regroupe plus d'une cinquantaine de dessinateurs koweïtiens.

Elle est composée de plusieurs sections (BD et Mangas, caricatures et portraits, animations et cartoons).

Elle organise et participe à de nombreuses expositions au Koweït et dans le monde.

## Le Centre LIBREXPRESSION/LIBEX de la Fondation Giuseppe Di Vagno (1889-1921)

*Librexpession* (Italie)

*Attention Danger ! Exposition de Satire Politique*

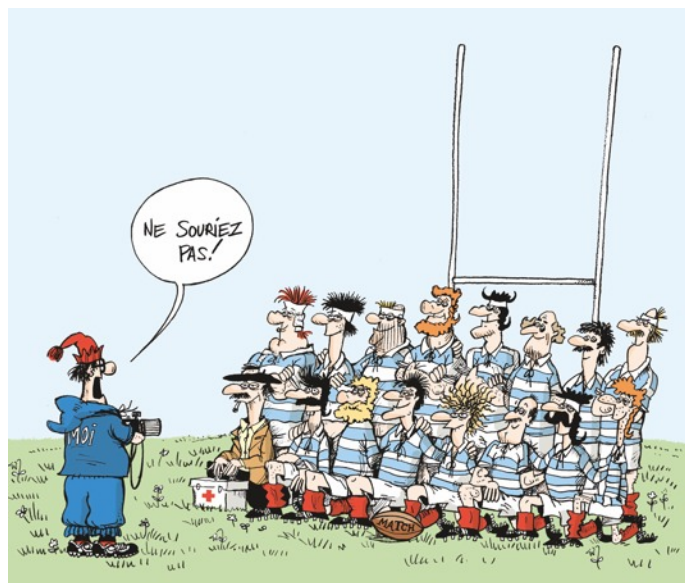


Créé en janvier 2017 auprès de la **Fondation culturelle italienne Giuseppe Di Vagno (1889-1921)**, le Centre Librexpession/Libex est un Centre Euro-méditerranéen pour la promotion de la liberté d'expression et de la satire politique. Centre multinational, un de ses objectifs est aussi de contribuer à rapprocher les dessinateurs des différentes rives de la Méditerranée.

La présente exposition reprend une très difficile sélection de 6 des dessins exposés lors de chacune des expositions réalisées par le Centre Librexpession/Libex depuis 2017, sur des thèmes qui restent de grande actualité.

# Expositions Apéritives

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



**Région Nouvelle-Aquitaine**, site de Limoges

ITURRIA, *Ne souriez pas !*

Du 21 août au 15 septembre 2023

Originaire de Nouvelle-Aquitaine, le dessinateur de presse Michel Iturria est un passionné de rugby à XV et lui a consacré huit albums de bandes dessinées, *Les Rubipèdes*.

En cette année de coupe de monde du rugby qui se déroule en France, ses dessins remplis d'humour, malgré le titre de l'exposition, invite à rire et à sourire autour d'un univers sportif masculin très codifié.

Vernissage de l'exposition : jeudi 31 août 2023 à 18h



**Conseil Départemental de la Haute-Vienne**

PLOP ET KANKR, *Pluie métallique et bombe climatique*

Du 20 septembre au 20 octobre 2023

Emmanuel Macron nous avait prévenus... Nous sommes en guerre ! Pris entre deux feux, celui des soldats et celui d'une nature tant méprisée qui se retourne contre l'être humain.

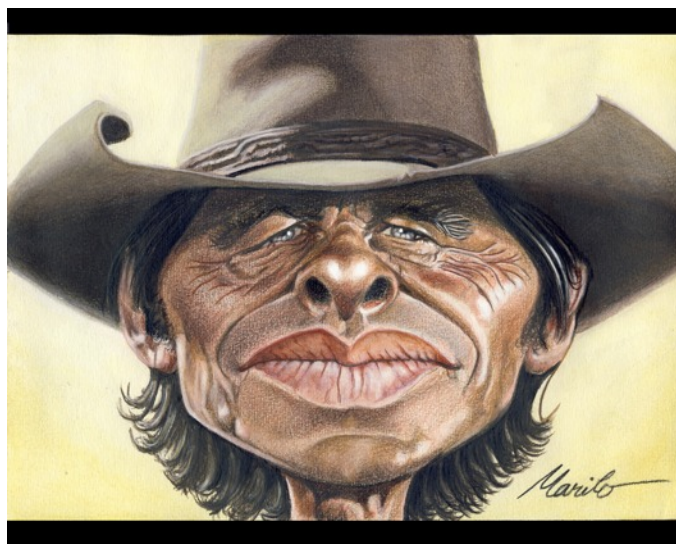
Au milieu des balles qui sifflent et du tic-tac climatique, l'avenir s'annonce sous de bien sombres traits... Ceux d'une IA se positionnant pour nous succéder le temps d'une petite pause environnementale.

Vernissage de l'exposition : lundi 25 septembre 2023 à 18h



# Expositions Apéritives

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## AEROPORT INTERNATIONAL DE LIMOGES

DOBRITZ, *En avant mars !*

Du 18 septembre au 9 octobre 2023

Avec son style incomparable, poétique et drôle, Jean Dobritz nous emmène en voyage vers la planète Mars dans des engins de locomotion insolites à la rencontre d'étranges martiens.

A travers cette exposition, le dessinateur aborde de nombreux sujets de société comme l'écologie, la pollution, les transports, les loisirs, etc.

Cette superbe exposition est à voir dans le hall de l'aéroport international de Limoges-Bellegarde.

## C.H.S. ESQUIROL

MARILO, *Caricatures*

Du 4 septembre au 27 octobre 2023

Marilo, dessinatrice et caricaturiste haute-viennoise est née à Limoges.

Dans ses caricatures, elle ne recherche pas la déformation ultime, mais plutôt le rendu d'une expression et de la matière par une grande maîtrise des crayons de couleur et des encres.

Dans sa série, un brin nostalgique, sur les Westerns, il s'agit plus de suggérer une atmosphère à travers des acteurs et des paysages directement issus des films évoqués. Les cinéphiles pourront d'ailleurs s'amuser à en rechercher les titres.....



**LA** LIMOGES  
aéroport

**CCI** LIMOGES  
HAUTE-VIENNE

**CENTRE HOSPITALIER**  
**ESQUIROL**  
LIMOGES

# Les ateliers Jeunes

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

ACADÉMIE DE LIMOGES



**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

## Atelier Clemi - Cellule EMI – Sport féminin et traitement médiatique

Le CLEMI de Limoges organise deux journées d'ateliers à destination du public scolaire pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes dans le sport et notamment sur les inégalités fille-garçon à travers le prisme du dessin de presse, lundi 25 septembre et vendredi 29 septembre.

Ces ateliers participatifs et ludo-pédagogiques permettront aux élèves d'analyser plusieurs types de documents d'informations, d'en faire la synthèse et de la traduire en un dessin de presse, tel qu'il pourrait être présenté dans un journal. Par groupe de 5, ils devront réaliser un dessin de presse à partir de plusieurs supports médiatiques : un article de presse, un podcast ou une vidéo, qui traitent tous du même phénomène de société ou d'actualité : ici, le sport féminin. À la fin de la séance, un vote désignera le meilleur dessin qui sera publié sur le site académique EMI et sur celui du Salon International.



## Atelier Jets d'encre

*Jeunes de 11 à 28 ans*

L'association Jets d'Encre animera des ateliers sur trois journées à destination des jeunes entre 11 et 28 ans, que ce soit à titre individuel ou dans un groupe scolaire. Les thématiques abordées seront les suivantes:

- Mardi 26 septembre : la liberté d'expression - *Peut-on parler de tout dans un média ? Peut-on censurer les écrits ? Avons-nous le droit de parler de tous les sujets ?*

- Mercredi 27 septembre : Forum « Créer un média » *Comment naît un média ? Quels sont les éléments pour constituer un journal ? Comment trouver son équipe, son identité ?*

- Jeudi 28 septembre : La fabrique de l'information - *Comment savoir si une information est vraie ou erronée ? Comment appréhender l'information dans un contexte où les médias en ligne et les réseaux sociaux prennent de plus en plus de place ?*

Ateliers ludiques et participatifs sur inscription uniquement



## Concours Amateurs

Réalisez un **dessin d'humour** au format A4 illustrant le thème

« **Le sport change la vie !** »

Le concours est ouvert à tous et se compose des catégories : 3/5 ans, 6/8 ans, 9/11 ans, 12/16 ans et Adultes.

Il est doté de **1.000€ de prix** et des **entrées au Parc du Futuroscope** offertes par la **MAIF**, partenaire du Salon International depuis de nombreuses années, seront remis aux différents lauréats.

Adressez vos dessins avant le 1er mars 2024 :

Par courrier à *Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour*

*7, route du Château d'Eau - 87590 Saint-Just-le-Martel*

Par mail à : [salon.humour@wanadoo.fr](mailto:salon.humour@wanadoo.fr)

# Nos partenaires

Un grand MERCI à tous les partenaires qui soutiennent le Salon !

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



# Informations Pratiques

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour



## TARIFS

**Plein tarif : 10€ / 2 jours : 13€**

- ❖ Entrée individuelle à partir de 12 ans
- ❖ Groupe de moins de 10 personnes.

**Tarif réduit : 5€ / 2 jours : 8€**

- ❖ Demandeurs d'emploi
- ❖ Etudiants
- ❖ Personnes en situation de handicap
- ❖ Groupes de plus de 10 personnes.

## Gratuit

- ❖ Établissements scolaires
- ❖ Enseignants en pré-visite
- ❖ Bénéficiaire d'un carton d'invitation
- ❖ Détenteur d'une invitation offerte par notre partenaire
- ❖ Détenteur du Pass Limoges Malin
- ❖ Foyers médico-sociaux
- ❖ Enfants de - 12 ans.

**E.Leclerc**

**pass  
Culture**



## Venir au Salon

### Venir à Limoges en voiture

- Limoges-Paris : 390 km (Autoroute A20)
- Limoges-Toulouse : 290 km (Autoroute A20)
- Limoges-Lyon : 400 km (Autoroutes A20/A89)
- Limoges-Bordeaux : 220 km

### Venir à Limoges (Gare des Bénédictins) en train :

- Paris à 3h15
- Toulouse à 3h20
- Bordeaux à 2h15

### Venir à Limoges en avion :

- Aéroport International de Limoges Bellegarde.



## Venir à Saint-Just-le-Martel

- 12 km depuis Limoges
- en voiture via la D941
- en vélo



## Se restaurer

- **Eridan Café** - 2 rue du 8 mai 1945 - tél. 05.55.09.26.83
- **La Cuisine de Georges** - Place Wolinski - tél. 05.87.21.84.39
- **Le Petit Salé** - Les Chabannes - D 941 - tél. 05.55. 09.62.89
- **Ô Saveurs Lao** - 33 rue du 11 novembre 1918 - tél. 06.50.91.68.73

## Se loger

- **Le Petit Salé** - Les Chabannes - D 941 - tél. 05.55. 09.62.89
- **Hôtel Kyriad** - 2 rue Louis Blériot - 87220 Feytiat - Tel. 05.55.06.07.07

**Sur place :** buvette, toilettes, Wifi, parking et parc extérieur à proximité



# Contacts

Le dossier de presse du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

## CENTRE INTERNATIONAL DE LA CARICATURE, DU DESSIN DE PRESSE ET D'HUMOUR

Espace Loup  
7 route du Château d'Eau  
87590 Saint-Just-le-Martel

05.55.09.26.70

salon.humour@wanadoo.fr

www.centredessinpresse-stjust.com



Suivez-nous sur les réseaux



Salon de l'humour de Saint-Just-le-Martel



Salon-de\_saint\_just\_le\_martel



Salon Inter. Caricature, Dessin de Presse, Humour

