

CENTRE INTERNATIONAL DE LA CARICATURE,
DU DESSIN DE PRESSE & D'HUMOUR

ST JUST CULTURE LOISIRS



SAINT-JUST-LE-MARTEL

41^{ÈME} SALON INTERNATIONAL DE LA CARICATURE, DU DESSIN DE PRESSE ET D'HUMOUR



DOSSIER DE PRESSE 2022

DU 24 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2022

Soutenu
par





Pour tout l'humour du monde....

Ce 41ème et incontournable Salon martellois ouvre ses portes sur fond de désordres planétaires : bruits de canons, souffrances, menaces de faim et pandémies alimentent un sentiment d'angoisse généralisé que les encres libres de nos dessinateurs s'emploieront à conjurer. En contrepoint du regard « vachement » désenchanté que porte notre mascotte Justine (affiche de Patrick Chappatte - prix de l'Humour Vache 2021) sur l'état de notre monde, l'humour sera notre arme de résistance massive avec pour seule devise : en rire pour mieux en guérir !

Après deux années de pandémie qui n'ont toutefois pas altéré l'obstination des Martellois à maintenir leur festival, les dessinateurs de tous les continents sont de retour à St Just pour célébrer la liberté d'expression, le droit à l'impertinence, le droit à la réflexion en toute liberté.

L'actualité et les problèmes de société ici et ailleurs seront de toute évidence les terreaux d'inspiration de nos dessinateurs, pour des expositions pour petits et grands. Mais aussi des expositions historiques, de nombreuses expositions à thèmes, des conférences et table ronde ouvertes au public sur le thème « Haro sur la caricature - qui veut la peau du dessin de presse ? ».

Dans cet univers anxiogène, osons et défendons les antidotes que sont l'humour, la caricature et la satire !

Guy Hennequin
Philippe Henry
Sébastien Peaudecarf





- « LA TETE D’AFFICHE »	p. 05
- EXPOSITIONS	
- Coups de Projecteurs sur ...	p. 06
- Agnès Lanchon, <i>Fantasmagories à quatre mains (suite)</i>	p. 06
- Philippe Moine, <i>Gueules deux Croqueurs »</i>	p. 06
- Batti, <i>Tours & Détours</i>	p. 07
- Brito, <i>50 Nuances de Noir & Blanc</i>	p. 07
- Hommage à ...	
- Xavier Delucq : <i>l’origine secrète des inventions</i>	p. 08
- Rousso	p. 08
- Jepida	p. 08
- Clin d’Oeil à ...	
- « L’écologie, regards croisés franco-allemands »	p. 09
- Claire Robert, <i>Femmes</i>	p. 09
- Mr T, <i>Les champions 2022 : ils osent tout</i>	p. 10
- <i>La vie ordinaire façon... Chouba</i>	p. 10
- Les collectives	
- <i>La politique américaine à travers les ânes et les éléphants</i>	p. 11
- Collectif de dessinateurs brésiliens & internationaux, <i>Ras-le-Bolsonaro II !</i> ,	p. 11
- CagleCartoons, <i>La guerre en Ukraine</i>	p. 12
- France-Cartoons, <i>Putin de guerre</i>	p. 12
- Cartoon Movement, <i>La guerre en Ukraine</i>	p. 13
- Professional Cartoonists’ Organization, <i>Three Fingers for Myanmar</i>	p. 13
- L’Atelier des Artistes en Exil	p. 13
- Khalid Alizada (Afghanistan)	p. 14
- Nime (Algérie)	p. 14
- Papa Divin (République Démocratique du Congo)	p. 14
- Tho Htein (Myanmar - Birmanie)	p. 14
- Wooh (Myanmar - Birmanie)	p. 14
- Trazos Libres : Exposition présentée à Rosario en Argentine	p. 15
- Cartooning for Peace, <i>Dessine-moi l’écologie</i>	p. 15



- International	
- Firoozeh, dessinatrice iranienne	p. 16
- Kazanevsky, dessinateur ukrainien	p. 16
- Jeune Public	
- Maria Ramirez, <i>Monstriña</i>	p. 17
- Tym et ses peintures <i>Catfilou</i>	p. 17
- Jean-Michel Delambre, <i>Les ch'tis phoques</i>	p. 17
- Exposition Historique : <i>Le Musée des Horreurs</i> , proposé par Jacky Houdré	p. 18
- 1ère JOURNEE D'ETUDES : Haro sur la Caricature ! L'image satirique au crible de ses Adversaires	p. 18
- TABLE RONDE : <i>Qui veut la peau du dessin de presse ?</i> Animée par Fabienne Desseux	p. 18
- SCOLAIRES	p. 19
- CONCOURS AMATEURS	p. 19
- EXPO APERITIVES	
- Région Nouvelle Aquitaine, Maison de Limoges : Ballouhey, <i>Vin, vignobles, Ivresse</i>	p. 20
- Conseil Départemental de la Haute-Vienne : Christophe Besse, <i>C'était mieux maintenant</i>	p. 20
- Aéroport de Limoges : Raphaël Livingstone, <i>Dessins d'actu & autres condiments</i>	p. 20
- CHS Esquirol Limoges : Exposition DAF	p. 20
- PROGRAMME 2022	p. 21
- PARTENARIATS & REMERCIEMENTS	p. 22
- INFORMATIONS PRATIQUES	p. 23
- CONTACTS	p. 24

Publication

Association Saint Just Culture Loisirs
7, route du Château d'Eau
87590 Saint-Just-le-Martel
Tél. : 05 55 09 26 70
Mail : salon.humour@wanadoo.fr

Directeurs de Publication :
Guy Hennequin, Philippe Henry, Sébastien Peudecerf
Responsables de Publication :
Isabelle Gilliard, Corinne Villégier

Responsable des Expositions :
Corinne Villégier



PATRICK CHAPPATTE, Prix de l’Humour Vache (2021)

Patrick Chappatte est né en 1967 au Pakistan d’une mère née au Liban et d’un père suisse. Il a été élevé à Singapour et en Suisse, et a vécu à New York et à Los Angeles. Il est maintenant basé à Genève avec sa femme et leurs trois fils.

Patrick Chappatte est le dessinateur de presse du *Temps*, à Genève, de la *NZZ am Sonntag*, à Zürich et du magazine allemand *Der Spiegel*. Il contribue également au *Canard enchaîné* et au *Boston Globe*. Il est aussi un pionnier du reportage en bande dessinée, et l’organisateur de projets collaboratifs utilisant le dessin de presse tout autour du monde.

Pendant 20 ans, Patrick Chappatte fut le dessinateur attitré d’abord du *International Herald Tribune*, puis du *New York Times*. En juin 2019, quelques semaines après la publication controversée d’une caricature de Netanyahu par le dessinateur portugais Antoniό, le journal américain décida de renoncer au dessin de presse. Cet événement inspira à Chappatte un essai devenu viral, un TED talk (juillet 2019), et un livre.

Dans le passé, il a collaboré avec *Newsweek International* sous la forme d’un comic strip intitulé “Rob the Cybernaut”. En Suisse, Chappatte a débuté à *La Suisse* avant de travailler pour *L’Hebdo*, *La Tribune de Genève* et *Die Weltwoche*. En 2011, 2015 et 2018, il a reçu le prix du dessin de presse de l’Overseas Press Club of America de New York, et en 2020, le Prix de la Fondation pour Genève, saluant sa contribution au rayonnement de la ville.

Dès 1995, Chappatte développe le BD reportage sous forme print, sur internet et en télévision. Ses récits incluent la guerre à Gaza (2009), les bidonvilles de Nairobi (2010), la violence des gangs en Amérique centrale (2012) la k-pop en Corée du Sud (2013) ou la face obscure de la Silicon Valley (2019). Fin 2020, il a publié chez Les Arènes (Paris) “Au cœur de la vague”, un reportage dessiné qui raconte la crise de la pandémie de Covid-19.

En 2016, il signe la série “Inside Death Row”, un récit dessiné en cinq épisodes pour le site du *The New York Times* - une première pour le journal américain. *Le Temps* a publié trois épisodes en français. Ce reportage découle de “Windows n Death Row”, un projet artistique et documentaire sur la peine de mort créé avec son épouse, la journaliste et réalisatrice Anne-Frédérique Widmann, qui croise les œuvres de dessinateurs de presse américains avec celles de condamnés à mort. L’exposition itinérante, inaugurée à Los Angeles en 2015 a tourné aux Etats-Unis avant de se terminer à New York en janvier 2018. Elle a aussi fait étape en Suisse, en Belgique et en Norvège.

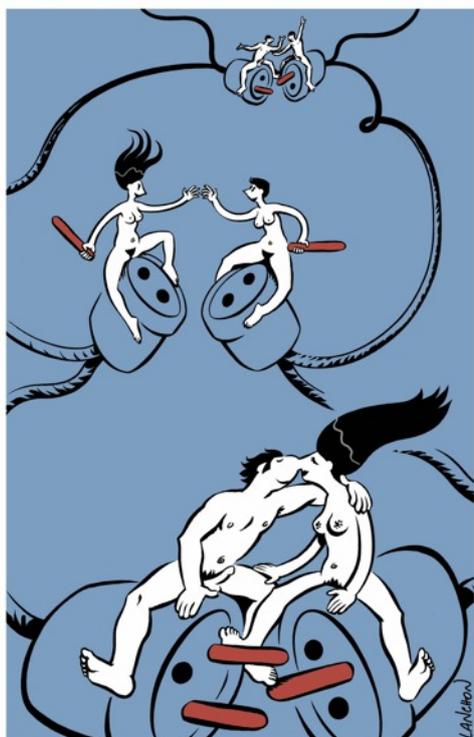
Depuis 2012, Chappatte réunit des cartoonists dans des pays en conflit pour promouvoir le dialogue à travers le dessin. Ces projets “Plumes croisées”, soutenus par les Affaires étrangères suisses, ont eu lieu en Serbie, en Côte d’Ivoire, au Liban, au Kenya, au Guatemala et au Mexique. (Le travail sur la peine de mort aux USA s’inscrit également dans ces initiatives.) Chappatte a décrit ce travail lors d’un TED talk en 2010.

En 2010, il a co-fondé avec Plantu et Marie Heuzé la Fondation suisse “Cartooning for Peace”, rebaptisée “Freedom Cartoonists Foundation” en 2020. Kofi Annan, Prix Nobel de la paix, était l’inspirateur et le président d’honneur de la fondation suisse. Celle-ci décerne tous les deux ans, avec la Ville de Genève, un Prix international saluant des caricaturistes pour leur talent et leur courage. Elle a organisé en septembre 2016 une symphonie de Beethoven en dessins au Victoria Hall de Genève..





AGNES LANCHON, *Fantasmagories à Quatre Mains* (suite)



Agnès Lanchon est caricaturiste, dessinatrice d'humour, de BD et presse.

Née une certaine « année érotique », elle obtient son diplôme aux Arts Appliqués pour des livres franco-arabes publiés chez Arléa, en 1997.

Pendant dix ans, elle travaille en région parisienne, avec un statut d'indépendant.

Elle réalise diverses illustrations pour la presse magazine comme *Solidays*, *Initiatives Magazine*, *Terres Lointaines*, etc.

Agnès Lanchon s'adonnera avec Philippe, son compagnon, à des lectures de son nouvel opus de **Fantasmagories à 4 mains** et à deux voix... parmi de nombreux gosiers et oreilles satisfaire : les vôtres peut-être?

PHILIPPE MOINE, *Gueules deux Croqueurs*

Autodidacte du dessin, architecte de métier, Moine caricature ses amis dessinateurs depuis plus de 20 ans. Un travail qui méritait bien un livre et une exposition.

Moine n'est pas un dessinateur professionnel. Cet architecte de métier qui exerce du côté de Pau écume les festivals de dessin pour son plaisir depuis plus de 20 ans.

« Ça a vraiment commencé il y a huit ans, raconte-t-il. J'ai d'abord fait une caricature de Joyeux, de *Paris-Turf*. Je me suis pris au jeu et j'en ai fait comme ça près de 70. Il y a deux ans, mon copain le dessinateur Rouso m'a dit qu'on pourrait en faire un livre. J'en ai fait 80 de plus pour arriver à ces 150 *Gueules de croqueurs*. »

Le résultat donne un ouvrage absolument magnifique. Outre les caricatures des dessinateurs, le lecteur y trouve des dessins des intéressés ainsi qu'une petite biographie. Tout le petit monde du dessin de presse est ainsi réuni dans ce *Who's who*.





XAVIER DELUCQ

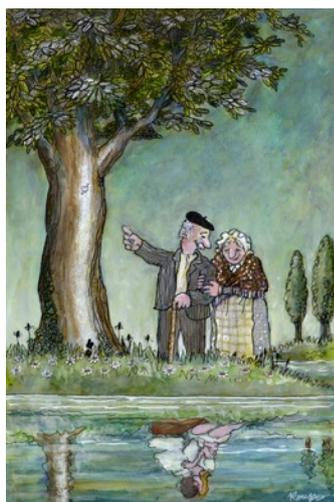


Né à Troyes en 1970, Xavier avait quitté sa Champagne natale en 1990 pour venir travailler à Paris. Passé par des études d'art contemporain aux Beaux-Arts et à l'université Paris VIII, il est devenu professeur des écoles en banlieue parisienne. En 1998, il se lance dans le dessin de presse tout en poursuivant sa carrière d'enseignant.

Il nous a quitté à l'âge de 51 ans dans la nuit du mercredi 15 au jeudi 16 septembre 2021. Depuis juillet, il combattait une maladie grave, entouré de sa famille.

Xavier s'était fait un nom dans le milieu fermé du dessin de presse en collaborant notamment avec *Huffington Post*, *l'Est Républicain*, *Vosges-Matin* ou les publications de la Cftc. Il avait même travaillé pour l'émission d'Arte *28 minutes*.

ROBERT ROUSSO



Robert ROUSSO, dessinateur et caricaturiste, né à Sète en 1937 et décédé en 2021.

Ancien prof de dessin, il travaillait dans la presse depuis 1969.

On a pu voir ses dessins, entre autres, dans *Charlie Hebdo*, *Siné Hebdo*, *La Mèche*, *Kamikaze*, *Barricade*, *Siné Mensuel*, *Zélium*, *Buduàr* (Italie), *Cagle Cartoons Inc.* (USA) et en Corse sous le Pseudonyme de Pincu.

Il a gagné le premier prix *AntiMalbouffe* (Saint-Just-le-Martel) en 2000 & le *Prix du Public* en 2007 toujours à Saint Just.

JEPIDA



C'est à l'âge de 80 ans, que le dessinateur de presse Jepida, Jean-Pierre Darmatoff à l'état civil, est parti le 31 août 2020

Pour Jepida, le dessin a toujours été une passion. « Il dessinait depuis l'âge de 10 ans et son père le battait parce qu'il dessinait », raconte son épouse.

Le dessinateur n'aimait rien de plus que de croquer les passants en allant boire son café à Uzès. Son trait rond, enfantin, reflétait bien la personnalité de l'homme, qui avait su garder son regard d'enfant et son espièglerie. « Il n'a fait qu'un dessin méchant, après Charlie », pose Dominique, qui ne tient pas à montrer ledit dessin.



L'ÉCOLOGIE, Regards croisés franco-allemands



Klimaerwärmung? Atomkühlung...

Les textes qui accompagnent les dessins sont rédigés par des étudiants de l'Université de Mannheim, sous la direction de leurs professeurs de français. Les illustrations ont été réalisées par Guillaume Dozy.



Umweltverschmutzer!
Toi même!

CLAIRE ROBERT, Femmes



Claire Robert est à la fois graphiste et dessinatrice de presse.

Elle obtient en 1995 son BTS Expression Visuelle à l'école Estienne (Paris, 13ème).

Elle a conçu de nombreuses campagnes ainsi que des outils de communication pour diverses associations, syndicats et collectivités (Amnesty International, Confédération Paysanne, C.G.T., Emmaüs, Mairie de Montreuil, etc.)



Mr. T, Les Champions 2022, ils osent tout

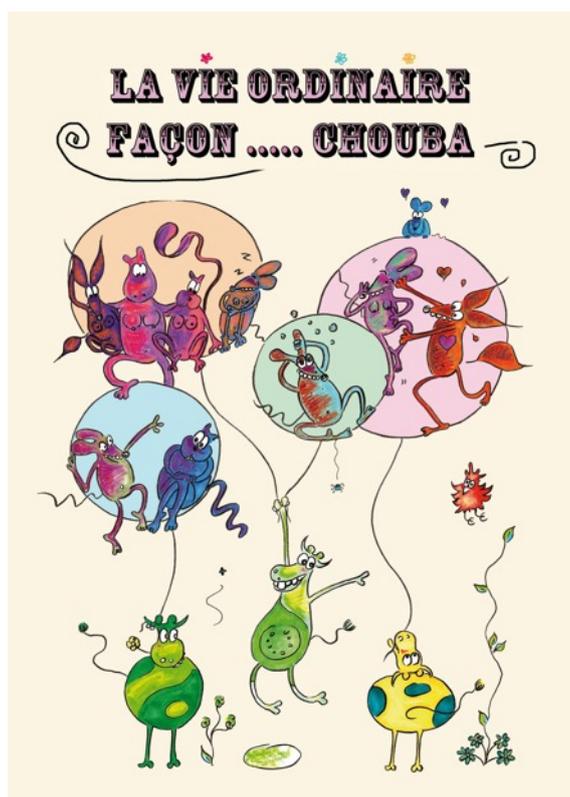


Mr. T (prononcer mister té), né en 1971 en Lorraine, est dessinateur de presse et de médias sous toutes leurs formes.

Il rejoint *Cartooning For Peace* en 2021 et participe depuis à leurs actions pédagogiques et médiatiques. Il accompagne également, par le dessin live ou éditorial, des organisations dans leurs programmes d'innovation, de communication et de projets collectifs.

Il participe au lancement en France de *LATORCHE2.0*, premier média « pure player » dédié au dessin satirique.

CHOUBA, La vie ordinaire façon... Chouba



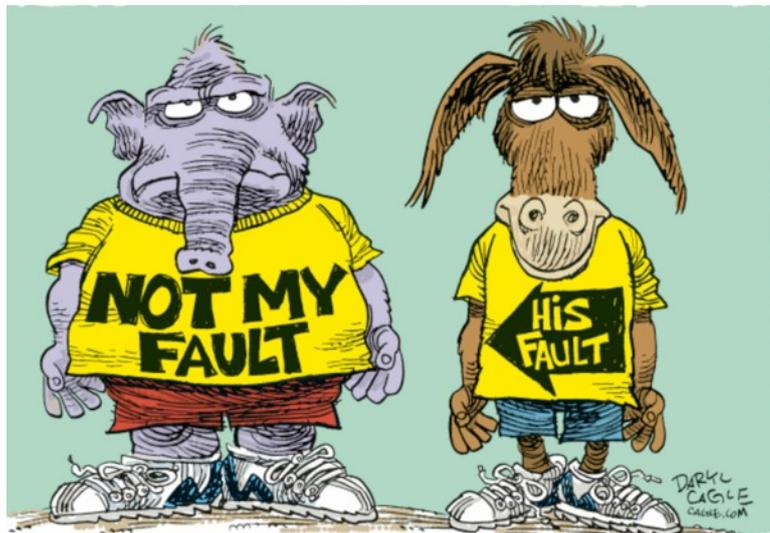
Salut, moi c'est Chouba !

Je n'aime pas rentrer dans les cases. Je préfère y mettre mes personnages poilus ou à plumes ;-). Le dessin est ma façon de partager et j'aime croquer les situations sur le vif !

La bande dessinée s'impose assez vite mais c'est à la suite de vachettes griffonnées pour des collègues au ministère de l'agriculture en 2007 que l'animalier devient mon principal mode d'expression. Je crée un blog en 2011 (chouba.fr) et une dizaine d'années plus tard, tout mon petit monde prend forme autour de séries à thèmes avec ma fabuleuse équipe toute en poils : "Le Bonheur du Couple", "Les Apéros du Cœur", « Les Actus », « Le Coin des Philosophes », "Mon Gardien Rico" ...



La politique américaine à travers les ânes et les éléphants



Ces deux animaux sont omniprésents dans la politique américaine depuis plus de 150 ans maintenant.

Grâce à Thomas Nast, considéré comme le père fondateur du dessin de presse américain, ils représentent probablement l'un des meilleurs moyens d'exprimer un point de vue sur un sujet d'actualité, en utilisant un symbole que chacun comprend immédiatement, comme vous pourrez le constater à travers les 70 caricatures sélectionnées ici.

Pat Bagley, Daryl Cagle, David Fitzsimmons, Jeff Koterba, Steve Sack, Ed Wexler et Adam Zyglis sont sept grands dessinateurs de presse américains, tous des habitués du Salon de St-Just-le-Martel.

Venus d'Arizona, de Californie, du Minnesota, de l'État de New-York, du Nebraska ou encore de l'Utah, chacun traite du quotidien avec son style, ce qui nous donne à voir ce qui est publié dans les journaux américains de nos jours. Ici, tous ces ânes et ces éléphants font leur cinéma... ou leur cirque, pour notre plus grand plaisir. À vous de juger !

Cette exposition a été conçue par Olivier Auvray

Collectif de dessinateurs brésiliens & internationaux, *Ras-le-Bolsonaro II!!*



Les dessinateurs brésiliens, privés de liberté d'expression dans leur pays, libèrent leur crayon à Saint-Just-le-Martel et s'expriment librement, sans retenue.

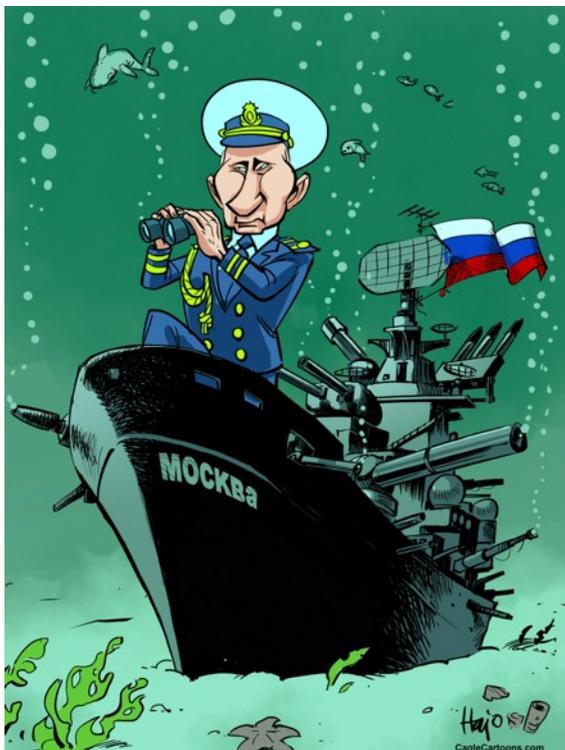
Leurs confrères internationaux ne sont pas restés indifférents et sont venus également participer !

Cette exposition est organisée par le Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour & Bonfim.

Les invités d'honneur sont : Marilena Nardi, Frank Hoppmann, Antonio Antunes, Pierre Ballouhey, Delambre, Aroeira, Baptistao, Benny Nicolini, Brum, Gilmar.



CAGLE CARTOONS, La Guerre en Ukraine



En 2001, le caricaturiste Daryl Cagle a lancé Cagle Cartoons, Inc., qui distribue les caricatures de soixante caricaturistes éditoriaux et quatorze chroniqueurs à plus de 850 journaux abonnés aux États-Unis et dans le monde, dont plus de la moitié des quotidiens américains à tirage payant.

Quatre lauréats du prix Pulitzer font partie de cette association (Adam Zyglis, Mike Keefe, Kevin Siers, and Steve Sack ainsi que quatre lauréats de l'Humour Vache de Saint Just-le-Martel (Patrick Chappatte (2021), Rayma Suprani (2014), Angel Boligan (2017) et Daryl Cagle (2013).

Site : caglecartoons.com

FRANCE CARTOONS, Putin de guerre !

POUTINE SÈME LA TERREUR EN UKRAÏNE

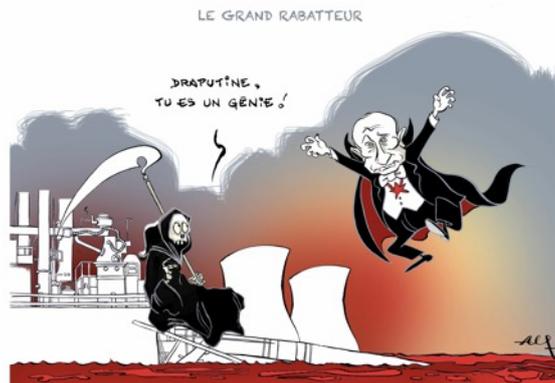


L'association France Cartoons qui fédère des autrices et auteurs de dessins d'humour, de presse et de caricatures propose une sélection de 181 dessins sur la Guerre en Ukraine dont quelques uns de Daullé ou Alf...

Son assemblée générale se tiendra le samedi 1er octobre pendant le salon.

Site : france-cartoons.com

France Cartoons publie un webmagazine trimestriel auquel participent de nombreux dessinateurs de l'association.





CARTOON MOVEMENT, La Guerre en Ukraine



Cartoon Movement est une plateforme en ligne néerlandaise rassemblant des dessinateurs de presse professionnels du monde entier, offrant des perspectives quotidiennes sur ce qui se passe dans le monde.

Une sélection de 81 illustrations et dessins sur la guerre en Ukraine sera présentée aux visiteurs dont Guido Kuehn (Allemagne).

Site : cartoonmovement.com

PRO. CARTOONISTS' ORGANIZATION, Three Fingers for Myanmar



L'exposition "Raise Three Fingers For Myanmar" est une collection de selfies à trois doigts dessinés par des membres du PCO (Professional Cartoonists' Organization) du Royaume-Uni en solidarité avec leurs collègues de l'Association, des dessinateurs du Myanmar et comprend des œuvres de Waiyan Taunggyi et Lagoon Eain, deux dessinateurs du Myanmar vivant actuellement en exil.

Le mouvement *Raise Three Fingers*, a été fondé par des artistes du Myanmar pour rassembler la communauté artistique mondiale et mettre en lumière les crises humanitaires et celles des droits de l'homme dans ce pays.

Site : procartoonists.org/threefingers-for-myanmar-campaign

L'ATELIER DES ARTISTES EN EXIL



L'Atelier des Artistes en Exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

Parmi tous ces artistes, voici cinq dessinateurs que l'Atelier et le Salon vous propose de découvrir :

- **Khaliq Alizada** (Afghanistan)
- **Tho Htein** (Myanmar)
- **Nime** (Algérie)
- **Wooh** (Myanmar)
- **Papa Divin** (Congo)

Site : aa-e.org/fr/category/atelier



L'Atelier des Artistes en Exil : Khalid Alizada



En 2005, il fonde le journal mensuel Shakhgooi (Franc-parler). De 2006 à 2021, il est employé à plein temps du principal groupe de presse afghan (Afghanistan Group of Newspapers) en tant que dessinateur de presse et auteur de bande dessinée. Il publiera plus de quatre mille dessins de presse commentant l'actualité politique, sociale et culturelle de l'Afghanistan. Il fonde en 2016 *Caricature Magazine*, le seul magazine mensuel de caricature du pays. Il est arrivé en France en décembre 2021.

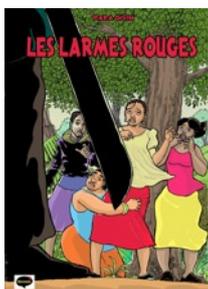
L'Atelier des Artistes en Exil : Nime

Revolution du 22 février 2019



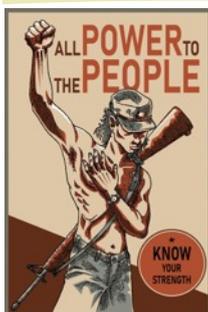
Natif d'Oran, Nime devient en 2009 chroniqueur BD dans le quotidien algérien *El Watan*. Cette année-là, il est accueilli en résidence à la maison des auteurs d'Angoulême. En 2013, il lance "Créature" son agence de communication. Il publie sur son Blog "Dans ma bulle" ainsi que sur ses réseaux sociaux. Après le déclenchement de la vague de contestation en 2019, le «Hirak», Nime s'engage dans une série de dessins de protestations contre le régime en place en Algérie.

L'Atelier des Artistes en Exil : Papa Divin



Né en 1983 à Kinshasa, Divin Matameso, dit Papa Divin, est bédéiste, coloriste, peintre et dessinateur. Diplômé des Beaux-Arts de Kinshasa, il enseigne le dessin, l'esthétique et la philosophie. Membre du collectif Bulles africaines, il expose à l'Institut français de Kinshasa et est récompensé par plusieurs prix. Il publie un recueil de poésie (*Rose ou Morose*, 2012) et deux BD (*Les Larmes rouges* et *La vie n'est pas toujours ailleurs*, 2018).

L'Atelier des Artistes en Exil : Thoe Htein



Né en 1980 à Yangon, Myanmar (Birmanie), Thoe Htein étudie l'art auprès du célèbre peintre Birman Kin Maung Yin. Il trouve un intérêt particulier dans le Pop Art et la bande dessinée. Depuis 2011, il illustre de nombreuses bandes dessinées pour diverses maisons d'édition, et participe à de nombreuses expositions individuelles et collectives depuis 2012, à un niveau national et international, à Myanmar, en Thaïlande et en Corée. Tho Htein est arrivé en France en 2022.

L'Atelier des Artistes en Exil : Wooh



Né le 28 Octobre 1977 à Yangon en Myanmar (Birmanie), Wooh est un dessinateur et bédéiste. Il commence le dessin dans le milieu architectural, puis intègre le studio de comics coréen "MR BLUE". Son travail se concentre principalement sur la représentation des corps. Il dirige les conceptions de plusieurs comics, et réalise environ 300 séries de comics en 18 ans de carrière. En 2020 il publie son premier roman graphique *Par-Joung*, reconnu comme best-seller à Myanmar et arrive en France en 2022.



Trazos Libres, Traits de Liberté

Magnifique exposition de 49 dessinatrices dont 15 argentines et présentée au Centre culturel Roberto Fontanarrosa à Rosario en Argentine.

Marlène Pohle est l'une de ses dessinatrices, originaire d'Allemagne mais vivant désormais en Argentine.

Elle est non seulement dessinatrice, caricaturiste et illustratrice mais également vice-présidente de la FECO, une fédération regroupant plusieurs organisations de dessinateurs à travers le monde.

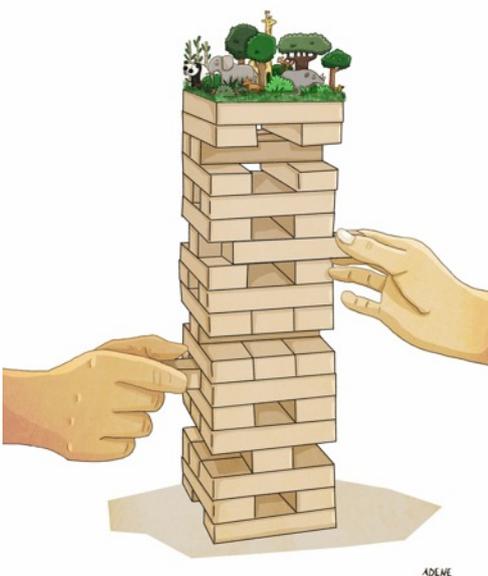
Sa dernière exposition était *Ao correr da pena* (avec un coup de crayon) à Vila Franca de Xira, au Portugal en 2019 pour laquelle elle a fait auparavant et in situ une centaine de caricatures des habitants lors du festival annuel *Do Colete Encarnado*.



CARTOONING FOR PEACE, Dessine-moi l'écologie

Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse résolument engagés dans la lutte pour l'environnement, a créé pour la rentrée 2020 une exposition itinérante intitulée « Dessine-moi l'écologie », à destination des collèges et lycées sur l'ensemble du territoire français avec le soutien de la MGEN.

Composée de 11 panneaux autoportants, cette exposition aborde de manière ludique les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et à les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable.



Adene, France



FIROOZEH MOZAFFARI, dessinatrice iranienne



Firoozeh Mozaffari, né en 1970, est une artiste d'origine iranienne. Elle a étudié le graphisme à Téhéran.

Elle travaille avec plusieurs journaux tels que *Shargh*, *Etemad*, *Farhikhtegan* et le site d'information *Khabar-Online*. Elle a participé comme membre de jury dans de nombreux concours internationaux de dessins animés en Iran ainsi que dans le 29^e concours de dessins animés Aydin Dogan en Turquie, le concours Olive à Chypre en 2014 et le dessin de presse mondial 2015.

Elle a reçu plusieurs prix pour ses œuvres lors de festivals en Iran et a été l'une des quatre dessinatrices iraniennes à avoir reçu le prix de la liberté d'expression de Kofi Anann.

VLADIMIR KAZANEVSKI, dessins sur la guerre en Ukraine



Vladimir Kazanovsky est né en 1950 en Ukraine. Il est diplômé de l'Université d'État de Kharkov, spécialisation «radiophysique cosmique», en 1973, et de l'Institut de journalisme de Kiev en 1984.

Ses dessins ont été publiés dans de nombreux journaux et magazines dans le monde : « *Yomiuri Shimbun* » (Japon), « *Nebelspalter* » (Suisse), « *Eulenspiegel* » (Allemagne), « *Courrier international* » (France) et bien d'autres.

Du fait de la guerre qui a éclaté en Ukraine fin février 2022, Kazanovsky a dû fuir son pays en mars 2022.



MARIA VERONICA RAMIREZ, Monstriña

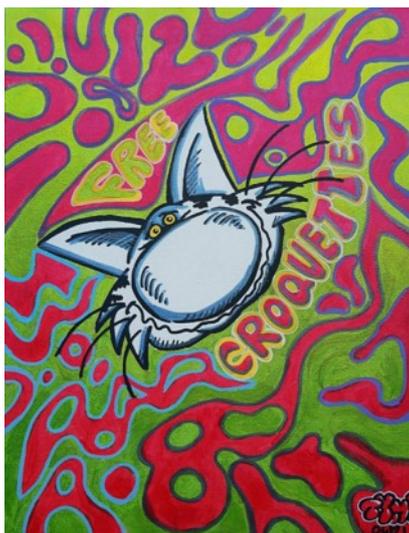


Artiste plasticienne, réalisatrice de cinéma et de télévision, productrice et responsable culturelle, Maria V. Ramirez a un vaste parcours lié aux arts de l'animation.

Depuis octobre 2016 Monstriña est publié chaque semaine sur la couverture du journal *Clarín*. En janvier 2017, le Centre UNESCO de la culture de Porto Rico déclare Maria Veronica Ramirez et Monstriña, « Musical Heritage - Cultural - historique - Social de Porto Rico ». Il lui décerne un diplôme de reconnaissance en tant que graphiste pour son message positif, critique et humain.

L'artiste fête cette année les cinq ans du livre consacré Monstriña, ce magnifique petit personnage vêtue de sa petite robe rouge !

TYM & ses peintures Catfilou



Tym est dessinateur cartoonist d'humour du Nord de la France pur Chti !

En compagnie de Francine Coppens, il est à l'origine du salon de dessins d'humour et de presse de Tourcoing.

Il collabore depuis 2006 avec Jean-Michel Delambre dans de nombreux albums et publications dont *La Joconde se fait la belle*. Depuis 2017, ils travaillent ensemble pour un strip hebdomadaire dans le *Journal de la Corse* et participe également à différents journaux d'entreprise.

JEAN-MICHEL DELAMBRE, Les Ch'tis Phoques



Jean-Michel Delambre est né à Liévin, c'est un vrai Ch'ti (personne n'est parfait, mais il l'a échappé belge !).

Il a été prof et maître-nageur avant de barboter au « Canard enchaîné » qui l'a pris sous son aile, il y a plus de 30 ans.

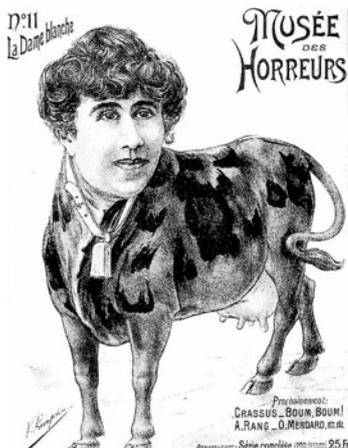
Il collabore aussi, entre autres, à *Psikopat*, le *Journal de la Corse* (JDC)... Il est également le fondateur du FLNC (Front de Libération National du Ch'ti).

Auteur de nouvelles, poèmes, il a publié aussi de nombreux livres pour enfants.



L'HISTORIQUE

LE MUSÉE DES HORREURS proposé par Jacky Houdré (collectionneur)



Alors que la France est divisée par l'affaire Dreyfus, que les ligues nationalistes cherchent à déstabiliser le gouvernement de « défense républicaine » de Waldeck-Rousseau, un militant utilise la caricature dans une série d'affiches titrée : « Le Musée des Horreurs ».

Victor Lenepveu sera un dessinateur, lithographe, éditeur éphémère : de septembre 1899 à mai 1901. Ses charges contre ses ennemis politiques restent d'une très grande force.



JOURNÉE D'ETUDES

NOUVEAUTE 2022

Vendredi 30 septembre

HARO SUR LA CARICATURE !

L'IMAGE SATIRIQUE AU CRIBLE DE SES ADVERSAIRES



9h30

Introduction : Pascal Dupuy (Maître de conférences, Université de Rouen)

10h-10h45 :

- « **Louis Veillot et L'Univers : les catholiques intransigeants et la caricature, entre haine et séduction** », Guillaume Doizy (historien de la caricature et du dessin de presse) :

11h-11h 45 :

- « **Poulbot face au père la pudeur** », Jean-Pierre Doche (président de l'association des amis de Poulbot)

14h30- 15h15

- « **Les dessinateurs satiriques à la Libération : épuration et auto-censure** », Sophie Dubillot (doctorante en Histoire, Cultures et Héritages)

16h-16h45

- « **Les adversaires de Charlie** », Jane Weston-Vauclair (Docteur en histoire culturelle, diplômée de l'université de Bristol) :

17h-17h45

- « **Qui veut la peau du dessin de presse ?** », Fabienne Desseux (journaliste)

18h

Conclusion : Guillaume Doizy et Pascal Dupuy



TABLE RONDE PUBLIQUE

Samedi 1er octobre
15h

Table ronde publique animée par Fabienne Desseux : **Qui veut la peau du dessin de presse ?** Discussion avec des dessinateurs et le public



LES SCOLAIRES

Depuis plusieurs années déjà, dans le cadre du Salon, un dessinateur intervient de façon régulière auprès de différents publics des établissements scolaires (écoles, collèges, établissements spécialisés).

Les interventions du dessinateur sont programmées selon les choix et le projet défini par l'établissement scolaire et St Just Culture Loisirs, l'association organisatrice du Salon International. Une progression peut être alors proposée pour permettre à chaque groupe de cheminer vers les objectifs définis au préalable et selon ses besoins.

La finalité du projet peut prendre plusieurs formes et peut faire l'objet de réalisations diverses (diaporama, livret de restitution, conception d'une exposition...)



CONCOURS AMATEURS

Réalisez un dessin d'humour format A4 illustrant le thème suivant :

« La nature au coeur de la ville ou la ville au coeur de la nature ? »

Concours ouvert aux 3/5 ans - 6/8 ans - 9/11 ans - 12/16 ans et adultes

Le concours est doté de **1.500€ de prix** et des **entrées au Parc du Futuroscope** offertes par la MAIF, partenaire du salon depuis de nombreuses années - seront remis aux différents lauréats.



Adressez vos dessins **avant le 01 mars 2023** à l'adresse suivante :

Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour
7, route du Château d'Eau - 87590 Saint-Just-le-Martel
05 55 09 26 70 - salon.humou@wanadoo.fr



LES EXPOS APERITIVES

REGION NOUVELLE AQUITAINE, Maison de Limoges



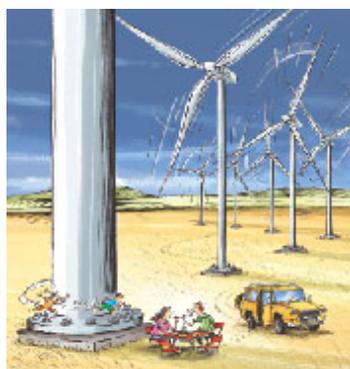
du 22 août 2022 au 16 septembre 2022

Exposition Ballouhey, *Vin, Vignobles, Ivresse*

Pierre Ballouhey est un illustrateur et dessinateur de presse. Il est également Président de l'association France-Cartoons.

Il a illustré également de nombreux ouvrages pour l'édition jeunesse et crée de nombreux visuels de campagnes nationales de publicité.

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE-VIENNE



du 26 septembre 2022 au 28 octobre 2022

Exposition Christophe Besse, *C'était mieux Maintenant !*

Illustrateur indépendant, Christophe Besse est directeur de la collection "Les Petits Bleus" chez Hachette. Il enseigne l'illustration à l'École des Arts Appliqués de Poitiers.

Qu'il s'adresse aux adultes ou aux enfants, son trait dénonce, sans moraliser, mais toujours avec humour.

AEROPORT DE LIMOGES



du 05 septembre 2022 au 02 octobre 2022

Exposition Raphael LIVINGSTONE, *Dessins d'actu et autres condiments*

Dessinateur Périgourdin, adepte inconditionnel de Hara Kiri, il s'inspire de ce magazine à la fois poétique et sensible, Il commence à être publié en 2015 dans le journal satirique belge : *Même Pas Peur !*

CHS ESQUIROL - LIMOGES



du 12 septembre 2022 au 30 octobre 2022

Exposition Daf

Daf est le caricaturiste de la rédaction du journal le *Midi Libre*. Tous les dimanches, il dépeint, avec humour et dérision, un fait marquant de la semaine passée ou à venir. Impertinents, souvent drôles, ses dessins "croquent" à pleines dents les événements qui rythment l'année millavoise et sud-aveyronnaise.



PROGRAMME SALON 2022

Vendredi 23 septembre

- 19h : Ouverture du salon et vernissage officiel du 41^{ème} Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour.

Samedi 24 septembre

- 9h : Ouverture au public. Stands, librairie, dédicaces, caricatures, animations
- 16h : Remise Crayon de Porcelaine « Presse en Région »

Dimanche 25 septembre

- 9h/19h : Ouverture au public. Stands, librairie, dédicaces, caricatures, animations
- 11h : Remise du Prix Crayons de Porcelaine « Albums »
- 11h30 : Proclamation et remise du Prix AntiMalBouffe (Cochons Culs Noirs)
- 16h : Remise du Prix « Les Plumes de l'Humour » (Didier Cotte)

La semaine du 26 septembre au 02 octobre

- 9h / 19h : ouverture au public. Stands, librairie, dédicaces, caricatures, animations
- Animations multiples à Saint-Just-le-Martel et à Limoges

Mercredi 28 septembre

- Toute la journée : Animations Jeune Public (CSLH)
- 15h : Lancement du concours amateurs parrainé par la MAIF

Vendredi 30 septembre

- 9h30 : Journée d'études : Haro sur la caricature ! L'image satirique au crible de ses adversaires

Samedi 01 octobre

- 10h : Assemblée générale de l'association France Cartoons
- 11h30 : Remise du 36^{ème} Grand Prix de « L'Humour Vache » (partenariat GLBV)
- 15h : Table ronde : *Qui veut la peau du dessin de presse ?* Animée par F. Desseux
- 17h30 : Remise du Crayon de Porcelaine « Presse Internationale »

Dimanche 02 octobre

- 11h30 : Proclamation et remise du prix du public (Conseil Départemental de la Haute-Vienne), du prix Amitié/fidélité et remise du 4^{ème} Prix Gérard Vandembroucke (Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine)
- 16h : Remise du Prix du Club de la Presse
- 19h : Clôture du Salon International du dessin de Presse et d'Humour



PARTENARIATS & REMERCIEMENTS

Un grand merci à tous ceux qui nous aident cette année encore à réaliser le Salon International de la Caricature, du dessin de presse et d'humour, institutions, partenaires publics ou privés !



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS 2022

- 6,00€ / personne
- 4,00€ pour les groupes à partir de 10 personnes
- gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans et les groupes scolaires

VENIR AU SALON

- De Paris à Limoges : en train 3h ; en avion 1h, en voiture 4h
- de Limoges à Saint-Just-le-Martel :
 - en voiture : D941 - 15mn
 - en bus : 22mn - ligne 34 - réseau de transports publics de Limoges Métropole



RESTAURATION

- à Saint-Just-le Martel :
 - La Cuisine de Georges : Place Wolinski - tél. 05 87 21 84 39
 - Eridan Café : 2 rue du 8 mai 1945 - tél. 05 55 09 26 83
 - Le Petit Salé - Les Chabannes - D 941 - tél. 05 55 09 62 89

HEBERGEMENT

- à Saint-Just-le-Martel
 - Le Petit Salé (hôtel) : Les Chabannes - D 941 - tél. 05 55 09 62 89
- à Feytiat (à 10mn) :
 - Hôtel Kyriad : 2 Rue Louis Blériot, 87220 Feytiat - tél. 05 55 06 07 07



CONTACTS

Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

Espace Loup



7, route du Château d'Eau
87590 Saint-Just-le-Martel

05 55 09 26 70

salon.humour@wanadoo.fr

www.centredessinpresse-stjust.com

**Retrouvez toutes les infos, actus du Salon et du Centre
sur les réseaux sociaux !**

