

# Ne pas se prendre au sérieux

1) A la façon de Bosc, imagine un dessin sur l'environnement à partir de la figure controversée (très critiquée aujourd'hui) du chasseur.

Le dessin original se trouve dans l'entrée et s'intitule *Le pic-au-vert justicier*, mais tu peux très bien t'inspirer d'un autre dessin !



Pistes pour l'école..... Ou chez toi

**En groupe ou seul, réalise six petites cases drôles sur ta visite au Centre, en suivant le style de Bosc ! Tu peux les dessiner ou les jouer, comme au théâtre !**



Centre international de la caricature, du dessin de presse et d'humour

Espace Loup, 7 route du Château d'Eau  
87590 Saint-Just-le-Martel

Dossier pédagogique -ÉLÈVE

Cycle 3

L'humour de Bosc 10 janvier – 31 mars 2022



Bosc chez lui à Gournay-sur-Marne ( Seine St Denis). 1960

Jean-Maurice BOSC (1924-1973) est connu pour avoir créé, puis diffusé, aux côtés des dessinateurs Mose, Chaval et plus tard Sempé, un nouveau genre de dessin en France : le **dessin d'humour**.

Alors qu'il se destinait à devenir vigneron dans le Sud de la France, c'est à son retour de la **Guerre d'Indochine (1946-1948)** comme engagé volontaire, qu'il décide de se lancer dans le dessin. Sa carrière est **fulgurante**, marquée par de **nombreuses récompenses**.

Très influencé par le travail de Mose - caractérisé par des **scènes sans légende, souvent en noir et blanc** – Bosc s'intéresse à tous les sujets et crée **un monde à part entière**.

## L'exposition en quelques traits

Avec près de 600 pièces, constituées en grande partie de dessins originaux, *L'humour de Bosc* est la première exposition de cette ampleur consacrée à l'artiste. Tous les motifs et les sujets qui lui étaient chers sont présentés, et permettent d'appréhender les fondements du dessin d'humour en France, mais aussi la pratique du dessin comme moyen d'expression de soi, avec l'emploi de **figures simples**.

Comme il a été dit précédemment, Bosc a construit son propre univers – proche de la réalité des années 1950 et 1960 – rempli de **héros modernes**, confrontés à des « **dilemmes** » du quotidien ou à des **situations absurdes**, qui constituent des socles de lecture à la fois sur la vie de Bosc, mais aussi sur le monde d'aujourd'hui.

Son style et son langage offrent aux élèves des supports de réflexion et de création ouverts, tout en se familiarisant avec les **procédés du dessin d'humour**.

### Notions clés :

Le gag

L'absurde

Le héros

Le *strip* / succession de cases dessinées



Dossier réalisé en collaboration avec  
École élémentaire Marcel Roche  
Rue des Ecoles – 87590 Saint-Just-le-Martel

# Dehors avec Bosc

## L'entrée de l'exposition

1) Navigue parmi les dessins et choisis-en deux qui te plaisent.  
Un dessin sans légende (qui n'a pas de texte) et un dessin avec une légende.

Qu'est-ce qui te surprend, que tu remarques tout de suite dans ces dessins ?  
Note tes impressions

Dessin avec légende	Dessin sans légende

2) Maintenant que tu as bien observé, est-ce que tu trouves un point commun entre tous les dessins ? De quel **type de situation** Bosc s'inspire-t-il ?

## De plus près : l'humour

Bosc a reçu beaucoup de prix pour ses dessins d'humour, vus comme très pertinents et justes.  
« Mon cul ! » (1967), le titre du dessin agrandi, fait partie de ses plus célèbres productions.

1) Quel défaut Bosc souligne-t-il dans ce dessin à travers le personnage qui parle, et comment s'en moque-t-il ?

2) Trouve un autre dessin qui utilise le même procédé humoristique.  
A quel autre genre de dessin font penser ceux de Bosc ?



**Strip** : Bande dessinée de quelques cases sur une ligne, en forme de gag ou d'histoire à suivre, publiée dans un quotidien. (Le Larousse)

# Les héros de Bosc

## L'espace d'exposition, les allées

1) Promène-toi dans l'exposition, rencontre les différents personnages de Bosc et retrouve le dessin qui a servi à faire l'affiche.

Comment s'appelle le personnage masculin ? Note tout ce qui le différencie (différences) ou l'assimile (similitudes, ressemblances) au personnage féminin.

---



---

Ce personnage est le véritable « héros » de Bosc. Pour ses proches et certains critiques, il était une image de Bosc lui-même, une **projection de l'artiste**.  
Sauf qu'à l'inverse des héros, cet homme n'accomplit pas de grands exploits et échoue même dans ce qu'il entreprend. On parle alors d' **anti-héros**

2) Dessine ou écris ce qu'est un héros pour toi :



**Le gag :**  
Situation inattendue de la vie réelle, généralement brulesque, qui provoque la surprise.  
(Le Larousse)

**Absurde :**  
contraire à la logique, à la raison ou au sens commun, qui est aberrant, insensé.  
(Le Larousse)

## Le ton et les situations

Trouve dans l'exposition deux situations de **gag**, et/ou **absurdes** et décris-les.

---