



## **Communiqué de presse**

### **Projet de Maison européenne du dessin de presse : le Centre international de la caricature et le maire de Saint-Just-Le-Martel (Haute-Vienne) interpellent Emmanuel Macron**

Contact presse : Elysa**ben**eth BENALI-LEONARD @ : [ea.benali.leonard@gmail.com](mailto:ea.benali.leonard@gmail.com) - Tel. 06 37 94 79 26

Alors que les pouvoirs publics doivent prochainement statuer sur le lieu où sera implantée la future Maison européenne du dessin de presse, appelée de ses vœux en 2020 par le président de la République, le Centre international de la caricature et le maire de Saint-Just-Le-Martel, Joël Garestier, demandent audience à Emmanuel Macron. Ils s'étonnent en effet des propos prêtés dans la presse à Vincent Monadé, chargé par le ministère de la Culture de rédiger un rapport sur les projets des différentes villes candidates, dont celui de Saint-Just-Le-Martel associé à Limoges.

Selon le "Populaire du Centre", dans ses éditions du 10 novembre 2021, l'ancien président du Centre national du livre affirme en effet que son rapport, qui n'a pas encore été rendu public, soutient le projet présenté par Paris. "Dans mes premières conclusions, j'indiquais que le projet de Bordeaux était mon préféré", précise Vincent Monadé dans cet article. "L'endroit était magnifique et avait l'appétence des collectivités. Mais le nouveau maire, Pierre Hurmic, s'est désisté. J'ai refait mes conclusions et le projet de Paris VIe, alors second, est arrivé premier. Le projet de Limoges arrivait en troisième position car j'estime l'endroit trop enclavé".

"Nous souhaitons rétablir certains éléments factuels", réagissent le Centre international de la caricature et le maire de Saint-Just-Le-Martel, Joël Garestier. Ils s'étonnent notamment que, selon l'article de presse cité, il soit fait état d'un Comité de pilotage du Rapport Monadé composé de quatre personnes qui se sont ouvertement positionnées pour une localisation de la Maison européenne du dessin de presse à Paris. "Il y a donc de notre part, un questionnement légitime sur l'objectivité d'examen du projet en Limousin par ce Comité de pilotage".

Ils tiennent à rappeler que :

- Le Centre International de la caricature et du dessin de presse et d'humour, installé à Saint-Just-le-Martel, est le fruit d'une longue histoire commencée il y a 40 ans par son fondateur, Gérard Vandenbrouke, aujourd'hui décédé, et ses proches. C'est là qu'a été créé de toutes pièces un Festival annuel et un Centre permanent qui réunit chaque année près de 250 dessinateurs du monde entier, en dépit de moyens limités ;
- C'est à Saint-Just-Le-Martel encore, en 2015, alors que venait de se produire la tuerie de Charlie Hebdo, que le Centre a maintenu son Festival annuel, transformé en camp retranché et protégé par les forces de sécurité ;
- C'est Saint-Just-le-Martel qui a continué sans relâche, depuis 1982, d'ouvrir ses portes, de créer, d'exposer, d'expliquer, dans les écoles, dans les lycées, de fédérer, d'accompagner les dessinateurs, d'ouvrir les maisons du village pour les accueillir ;
- Le Centre international de la caricature de Saint-Just-Le-Martel était le refuge régulier de Cabu, Charb, Honoré, Tignous ou Wolinski (dont le bureau y est exposé), mais aussi de Coco. Quelles que

soient les menaces, les habitants et les bénévoles de la Saint-Just-le-Martel ont pris position pour résister à la barbarie et poursuivre leur mission de défense du dessin de presse.

Que dire, à l'heure où la décision approche, si le Centre de la Caricature de Saint-Just-le-Martel et le Limousin doivent s'effacer au profit de Paris, en dépit du soutien de Guillaume Guérin, président de Limoges Métropole, de Jean-Claude Leblois, président du Conseil Départemental de la Haute-Vienne, et d'Alain Rousset, président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.

Que dire, sinon que ce Centre en Limousin n'est pas assez bon, pas assez qualifié, pas assez accessible, pas assez quoi ? pour l'y maintenir ?

Que dire, quand depuis 40 ans, 250 dessinateurs du monde entier chaque année venus des cinq continents, ont sans difficulté trouvé les voies d'accès pour y venir en avion, en train, en voiture...

Que dire, quand ce Centre de la Caricature de Saint-Just-Le-Martel est situé à seulement 10 kilomètres de Limoges et 12 kilomètres de son aéroport international, à une heure d'avion de Paris, Lyon ou Londres et deux heures de Genève, Milan, Francfort...

Que dire, alors qu'à Limoges existe le Centre Européen de la Céramique, l'Office International de l'Eau, le siège d'une Société du CAC 40, le Centre Dramatique National...

Que dire, quand les Etats Unis, la Chine ou le Parlement Européen accueillent ses expositions ?

**Face à tant d'incompréhensions, le maire de Saint-Just-Le-Martel et le Centre de la Caricature demandent donc instamment audience à Emmanuel Macron et à Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, afin de répondre à leurs questions et de prendre clairement leurs distances avec les conclusions inacceptables du rapport Monadé.**

### **A SAVOIR :**

Le Centre de la Caricature de Saint-Just-Le-Martel, créé en 1982 par Gérard Vandenbrouke, réunit un patrimoine culturel exceptionnel de plus de 45 000 reproductions de dessins de presse, 6000 journaux de presse ancienne et contemporaine, 5000 originaux de collections et plus de 4000 dessins exposés sur 1800 M2 qui en font le plus grand lieu d'exposition de dessins d'Europe.

----- fin du communiqué